

# ACCESSIBILITÉ AUX LIEUX D'INTÉRÊT DE FLORENCE





## - GALERIE D'ART MODERNE

Piazza Pitti 1

La Galerie d'art moderne couvre entièrement le deuxième étage du Palais Pitti, auquel on peut accéder par l'escalier d'entrée ou par les **ascenseurs** du rez-de-chaussée, à droite de la Cour d'Ammannati.

L'ouverture des portes est d'environ 90 cm. Lorsque vous sortez de l'ascenseur, allez tout droit en suivant la moquette rouge, après tournez à gauche.

À l'entrée, il y a une porte vitrée à double battant qu'il faut pousser : les surveillants vous aideront, si nécessaire. Le chemin à suivre entre les salles est indiqué par la **moquette rouge**. Certains espaces sont délimités. Dans la galerie, un parcours multi-sensoriel intitulé "**Forme et matière par le toucher**" permettra aux visiteurs aveugles et malvoyants d'accéder à une sélection de ses chefs-d'œuvre.

Les **audioguides** en italien et anglais complètent les informations fournies par les légendes en braille ou gros caractères qui se trouvent sur les pupitres en Plexiglas. Celles-ci et les gants hypoallergéniques sont à disposition gratuitement : demandez-les au personnel.

Il y a une toilette pour les handicapés mais elle n'est pas signalée. Après la salle 16 sur la droite, il y a une porte à double battant par laquelle on accède aux toilettes. Ici vous trouverez aussi une table à langer ("Baby Pit Stop"). Il y a un petit dénivelé à l'entrée.

**Andito degli Angiolini** – La mezzanine du Palais Pitti (pas indiqué dans les ascenseurs), est accessible aux personnes handicapées. Il faut d'abord prendre l'ascenseur du rez-de-chaussée à droite de la Cour Ammannati, pour atteindre le 2ème étage de la Galerie d'Art Moderne et demander aux surveillants après la porte vitrée de vous conduire au monte-charge qui descend à l'exposition.

## - TRÉSOR DES GRANDS DUCS

Piazza Pitti 1

Le Musée du Trésor des Grands Ducs est situé au rez-de-chaussée du Palais Pitti, aile gauche de la Cour de l'Ammannati, à gauche des portiques sécurité et se développe sur deux étages reliés par un escalier. Vous entrerez et sortirez par la même porte (seuil d'environ 3 cm). L'exposition se déroule dans 22 salles et dans la Cour d'Ajax. Le **rez-de-chaussée** est **entièrement accessible**, vous ne trouverez qu'une marche de 3cm entre la salle 1 et 2 (de la Porcelaine), un seuil de 1 cm à la salle 3 (Giovanni da San Giovanni) et à la salle 4 (Laurent Le Magnifique) : ici le sol est en faible pente, environ 3%, et la largeur de passage est de 54 cm. Les autres salles sont reliées par des passages avec seuil de 1 cm.

De la salle 10, la visite se poursuit jusqu'au 1er étage du Musée, correspondant à la **mezzanine** du Palais, qui n'est **actuellement pas accessible** aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant.

Au rez-de-chaussée, l'itinéraire se termine à la salle 22. Pour sortir il faut passer la porte automatique (seuil de 2cm), traverser la Cour d'Ajax, et d'ici par une autre porte (seuil de 2cm) rejoindre la salle 1.

## - MUSÉE DE LA MODE ET DU COSTUME

Piazza Pitti 1

Le Musée de la Mode et du Costume, dans la Palazzina della Meridiana, est situé au **2ème étage** du Palais Pitti et on peut y accéder en utilisant les ascenseurs du rez-de-chaussée à droite du Cortile d'Ammannati.

Lorsque vous arrivez à l'étage, suivez la **moquette rouge**, et puis tournez à droite ; ici un monte-escalier (68x 79cm, capacité de charge maximale de 225 kg) vous permettra de rejoindre l'entrée du musée : pour l'utiliser il faut appuyer sur le **bouton rouge** avant les escaliers, appelant le personnel. Il y a un fauteuil roulant à disposition des visiteurs. La Galerie est **sans barrières**.

Pour préserver les œuvres de la collection le niveau d'éclairage est de 50/60lux. Les toilettes sont accessibles (seuil de 2,5 cm) ; celles réservées aux personnes handicapées accessibles en passant par la salle 12.

Pour **sortir** il faut toujours utiliser le monte-escalier à l'aide du personnel d'accueil.

## - MUSÉE DES PORCELAINES

Piazza Pitti 1

Le musée des porcelaines est temporairement fermé.

Le Musée se trouve dans la Palazzina del Cavaliere, située **au sommet du Jardin** de Boboli, sur la terrasse dominée par un jardin des roses. Vous pouvez accéder au jardin par n'importe quelle entrée ; cependant étant le **jardin en pente** (jusqu'à 20%) et au chemin en terre et gravier, il est difficile à parcourir pour la personne à mobilité réduite et les personnes en fauteuil roulant sans accompagnateur. Pour entrer et sortir, il est recommandé de se rendre à proximité du Forte Belvedere, qui se trouve à environ 500 mètres du Musée de la Porcelaine. Vous marchez sur environ 470 mètres, à la fois sur du plat et en pente et avec des irrégularités, jusqu'à un **escalier** qui mène au niveau de la terrasse-jardin située en face du bâtiment qui abrite le musée. Trois marches initiales composent l'escalier et un palier d'où partent deux volées de marches semi-circulaires symétriques de taille identique et de 27 marches chacune. La structure rend la visite impossible aux personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite qui ne peuvent pas monter les escaliers. Une fois monté au niveau de la terrasse, en traversant le jardin, on atteint la porte d'entrée et de sortie du Musée de la Porcelaine (où il y a une marche de 3,5 cm). Les sentiers ont un sol de gravier qui n'est pas compact. Dans la première salle se trouve le plus petit espace de passage de tout le parcours du musée, égal à 75 cm. Il y a une toilette à l'intérieur de la structure, pour l'utilisation veuillez-vous adresser au personnel de la salle.

## - LES JARDINS DE BOBOLI

Piazza Pitti 1

Le Jardin de Boboli est situé derrière le Palais Pitti et a une extension d'environ 30 hectares. En raison du sol en terre et en gravier et de la présence de pentes importantes, jusqu'à 20%, le jardin ne peut être visité qu'**avec accompagnateur**. On y accède à partir de quatre points différents qui constituent également les sorties :

Piazza Pitti 1, porte principale, Via Romana 37/A (Annalena), Forte Belvedere et Porta Romana. A chaque entrée vous trouverez la billetterie.

Le Département de la Médiation Culturelle et de l'Accessibilité a développé des **itinéraires accessibles** aux personnes à mobilité réduite (à réserver par courriel).

**Entrée par Piazza Pitti**

On accède directement à la cour du Palais, la Cour d'Ammannati, puis à gauche sous les arcades empruntez le tunnel appelé "le tunnel du vent" qui mène à l'esplanade de Bacchus (dénivelé de 3 marches). Le long du chemin, on peut admirer les statues des Daces et la copie du Nain Morgante.

Pas loin se trouve la Grotta del Buontalenti qui, en raison de la présence d'un escalier est partiellement accessible. Depuis l'esplanade une montée vous mène jusqu'à l'Amphithéâtre, le Piazzale della Meridiana et la Cerchiata Centrale.

**Entrée par la Via Romana 37/A ("Annalena")**

Juste après la billetterie, le chemin, en gravier, est en pente raide avec fort détour à droite ; en le suivant vous arriverez à l'allée qui mène à la Vasca dell'Isola (Bassin de l'île -à droite) et à l'amphithéâtre (à gauche).

Le trajet vers l'amphithéâtre n'est indiqué pas même pour les personnes en fauteuil roulant motorisé ou accompagnées.

**Entrée de la Porta Romana**

Elle permet d'accéder à la partie sud du Jardin, dont le centre est représenté par le "Bassin de l'île". Vous pouvez parcourir le chemin sans difficulté, car il est presque totalement plat et sans entraves.

**Entrée par le Forte Belvedere**

D'ici on parvient au sommet du jardin, où se trouvent la Statue de l'Abondance et le Musée de la Porcelaine. Le musée n'est atteignable que par escaliers. En poursuivant le chemin, on arrive au Pré des Châtaigniers et au Bassin de Neptune. Du pré, empruntant la petite allée à gauche on descend doucement en bas du jardin La pelouse et la route sont séparées par une marche arrondie d'environ 6 centimètres. Dans le jardin, il y a deux toilettes. La première est située à droite de l'amphithéâtre (regardant le sommet du jardin), accessible par un monte-escalier (69x80 cm). Pour l'actionner, il faut s'adresser aux surveillants du jardin ou à la librairie à gauche de l'amphithéâtre. La deuxième, toute petite, et se trouve à l'entrée de la Via Romana 37/A « Annalena ».

La **librairie** est située vers l'Amphithéâtre. Du niveau de la rue à l'espace librairie, il y a une marche de 4-5cm. Dans le Jardin, il y a des fontaines d'eau potable et un tout petit café entre le Pré des Châtaigniers et l'entrée du Musée de la Porcelaine. Les personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant peuvent se servir d'un plan, où l'on conseille les chemins à suivre, spécifiant leur durée et degré de difficulté, et où sont indiquées les toilettes et les attractions du jardin. Il est disponible à l'entrée.

Pour toute information et réservation veuillez contacter le service de la médiation culturelle et de l'accessibilité au +39 055 2388617 du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30. [uffiziaccessibili@cultura.gov.it](mailto:uffiziaccessibili@cultura.gov.it) ; [www.uffizi.it/en/ts/accessibility](http://www.uffizi.it/en/ts/accessibility)

## GALERIE DE L'ACADÉMIE

Via Ricasoli 60 Tél +39 055 0987100

Entièrement accessible. Entrée et billetterie accessibles à partir du numéro 60 de la rue (portes vitrées et plancher plat sans marches).

La Salle du Colosse, le Musée des Instruments Musicaux, la Gallerie des Esclaves, la Tribune du David, la Salle de Giotto e des Giottesques, la Salle du XIXème et du XIVème siècles, la Salle des Orcagna, l'espace des expositions temporaires, la Gypsothèque (accessible par une passerelle légèrement raide) et la librairie sont tous accessibles.

Au rez-de-chaussée, près de l'escalier menant au premier étage il y a un ascenseur et une toilette équipée pour personnes handicapées. L'accès au premier étage (salles Lorenzo Monaco et du gothique tardif), se fait par deux monte-escaliers (capacité maximale de 250 kg, 70x83 cm). L'accès est gratuit et prioritaire pour la personne en situation d'handicap et son accompagnateur.

Le musée dispose de plans tactiles en italien et en anglais. L'un est situé au rez-de-chaussée, dans la Salle du Colosse (la première salle que les visiteurs

rencontrent au cours de la visite) et donne des informations d'orientation sur les salles de cet étage du musée ; l'autre est situé au premier étage, dans la première salle. Cette carte contient également des informations d'orientation et un texte très court présentant le contenu des salles de cet étage, consacrées à Lorenzo Monaco et au gothique tardif.

En outre, des visites occasionnelles sont organisées à l'intention du public âgé de plus de 65 ans et des personnes souffrant de troubles cognitifs ou de handicaps mentaux, dans le but de rendre la culture et l'art inclusifs et accessibles.

Les services éducatifs et d'accessibilité ont créé deux outils pour faciliter la visite du musée. Un kit d'informations utiles et de curiosités sur la Galleria dell'Accademia de Florence, à consulter avant la visite, et une histoire pour accompagner le public pendant la visite à l'intérieur des salles, qui sont disponibles sur le site officiel.

#### CHAPELLES DES MÉDICIS

Piazza Madonna degli Aldobrandini Tél +39 055 0649430

Pas d'écart entre le trottoir et la rue. L'accès aux fauteuils roulants au rez-de-chaussée se fait par une rampe. De la Crypte on accède au 1er étage par ascenseur : ici se trouvent la Chapelle des Princes et la Nouvelle Sacristie de Michel-Ange. En sortant de l'ascenseur, une rampe automatique permet d'accéder à la Nouvelle Sacristie. Lors de l'arrivée au musée, il faut demander l'aide du surveillant pour l'activer.

#### MUSÉE NATIONAL DU BARGELLO

Via del Proconsolo 4 Tél +39 055 0649440

Entrée au ras du trottoir. Les salles du musée sont toutes accessibles, les dénivelés sont tous équipés de rampes (quelques fois raides, mais les surveillants vous aideront) et il y a un ascenseur aux normes. Quelques seuils sont légèrement rehaussés. La salle du XVIe siècle est accessible également par la librairie. Il y a deux sorties, par portes vitrées, dans la cour. Les toilettes pour handicapés sont au deuxième étage. Les aveugles peuvent se servir des audio-guides en plusieurs langues et peuvent toucher les statues en utilisant des gants en coton ou en latex.

#### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Piazza SS. Annunziata 9b Tél +39 055 23575

L'accès aux étages et aux toilettes pour les personnes en fauteuil roulant se fait par plateforme élévatrice. Il faut appeler le surveillant en appuyant sur le bouton rouge afin qu'il l'active. Des visites guidées tactiles en petits groupes sont organisées sur demande. Le musée est équipé de fauteuils roulants, d'ascenseurs et de toilettes pour personnes handicapées au rez-de-chaussée et au 1er étage.

#### MUSÉE DE S. MARCO

Piazza S. Marco Tél +39 055 0882000

Le trottoir n'est pas abaissé au niveau de la route, il est donc difficile d'accès. Il y a une marche à descendre au niveau de la porte d'entrée, surmontable avec une passerelle amovible (demander au personnel). L'intérieur est accessible : plateforme élévatrice pour atteindre le premier étage (mesures conformes aux normes) et une série de passerelles entre les salles. La toilette pour les personnes handicapées se trouve au rez-de-chaussée. La sortie n'est pas accessible en fauteuil roulant, il faut donc sortir par l'entrée. À l'intérieur du musée, les personnes mal ou non-

voyantes pourront toucher un bas-relief tactile représentant "L'Annonciation" de Beato Angelico.

#### OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani 78 Tél +39 055 26511

Entrée au ras du sol. Une plateforme élévatrice permet de surmonter la marche qui donne accès à la billetterie, à la librairie et aux toilettes ; on en trouve une autre à l'entrée et à la sortie du musée, ainsi qu'à l'intérieur d'une salle. Il y a un monte-escalier pour rejoindre l'étage supérieur (pas utilisable par les fauteuils roulants électriques).

Des toilettes pour handicapés sont à disposition au rez-de-chaussée, là où il y a la billetterie.

#### MUSÉE DE PALAZZO DAVANZATI

Via Porta Rossa Tél +39 055 0649460

Trottoir au ras de la rue près de l'entrée. Comme le seuil est rehaussé (12 cm en montant, 6cm en descendant), il est nécessaire d'informer le personnel de votre arrivée pour qu'il place la plateforme amovible à l'entrée (il n'y a pas de sonnette - un accompagnateur est nécessaire).

Il y a deux portes à pousser (à l'entrée et à l'intérieur du musée). L'ascenseur (largeur de la porte : 80 cm) mène au premier étage et, sur réservation, aux deuxième et troisième. Il vaut mieux être accompagné car tous les seuils entre les salles sont rehaussés. Il y a des toilettes pour handicapés au rez-de-chaussée et à l'étage. Les aveugles et malvoyants peuvent bénéficier d'une visite tactile du musée, touchant quelques meubles et quelques copies d'objets de la collection et se servir d'un guide en Braille.

#### ÉGLISE ET MUSÉE D'ORSANMICHELE

Via dell'Arte della Lana Tél +39 055 0649450

L'église est accessible par rampe. Le musée n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Une visite guidée, organisée en collaboration avec l'Association «Amici dei Musei», permet aux personnes ayant un **handicap visuel** de toucher certaines œuvres du musée (des sculptures ou des détails de l'architecture).

#### CENACOLO DI S. APOLLONIA

Via 27 Aprile 1 Tél +39 055 0882000

À l'entrée du Cénacle, il y a une marche de 7 cm, mais il n'y a pas de passerelle amovible pour le surmonter. Il faut pousser la porte pour accéder. L'intérieur du musée est accessible. Une toilette accessible est à disposition.

#### CENACOLO DI S. SALVI

Via di San Salvi 16 Tél +39 055 0882000

Trottoir abaissé au ras du sol. L'accès au musée n'est possible que pour les personnes en fauteuil roulant manuel par monte-escalier. Il y a une toilette adaptée. Le musée abrite des reproductions en relief de six chefs-d'œuvre picturaux (destinés à l'exploration tactile des aveugles), tous provenant de la Galerie des Offices.

#### CLOÎTRE DU SCALZO

Via Cavour 69 Tél +39 055 0882000

Accessible, trottoir abaissé : à l'entrée seuil de 2 cm. Porte à pousser. À l'intérieur, présence d'une petite rampe pour faciliter la visite. Il n'y a pas de toilettes (le personnel conseille de se rendre au musée de San Marco).

#### CENACOLO DEL FULIGNO

Via Faenza 40/42 Tél +39 055 0882000

Trottoir pas abaissé. Présence de deux marches qui rendent le Cénacle inaccessible aux personnes en fauteuil roulant si sans accompagnateur. Présence d'une marche à l'intérieur du Réfectoire (surmontable avec accompagnateur) pour accéder à la dernière salle. Il y a une toilette pour handicapés.

#### CENACOLO DEL GHIRLANDAIO à Ognissanti

Borgo Ognissanti 42 Tél +39 055 0882000

Abaissement du trottoir à 5 cm. L'intérieur est entièrement accessible. Présence d'une rampe pour surmonter une faible pente entre l'entrée et la salle principale.

#### SALLE DU CHAPITRE DU PERUGINO

Via della Colonna 9 Tél +39 055 0882000

L'entrée se situe à l'intérieur du lycée Michelangelo.

Le trottoir n'est pas abaissé. Accessible avec accompagnateur par la petite porte à gauche de l'entrée principale (c'est bien indiqué). L'accompagnateur doit se rendre à l'accueil du lycée Michelangelo pour demander l'ouverture de la petite porte. Une passerelle à l'entrée et des rampes permettent de surmonter les marches qui donnent accès à la salle capitulaire abritant la Crucifixion.

#### MUSÉE CASA MARTELLI

Via Zannetti 8 Tél +39 055 0649420

Entrée accessible par la via Zannetti; le musée est entièrement accessible. Présence d'un ascenseur (porte de 75cm, intérieur 80x120cm, accessible aux fauteuils électriques aussi) pour monter au 1er étage, où se trouve également une toilette pour handicapés.

#### VILLA CORSINI A CASTELLO

Via della Petraia, 40 Tél +39 055 450752

Il n'y a pas de barrières à l'entrée. La visite commence par le rez-de-chaussée, accessible de la cour, et continue au premier étage, accessible par monte-escalier situé à droite de la porte centrale. Il n'y a pas de toilettes pour les handicapés.

Il est possible de bénéficier d'un parcours tactile, dans trois salles du premier étage : les copies d'onze bustes de la fin de l'époque Républicaine et Impériale (dont les originaux se trouvent aux Offices).

#### VILLA MEDICEA DELLA PETRAIA

Via della Petraia 40 Tél +39 055 452691

L'entrée principale n'a pas de barrières ; d'ici le chemin jusqu'à la villa est en pente raide, il faut le parcourir avec accompagnateur. Pour rentrer dans la villa il faut passer par derrière, en prévenant les surveillants (le portail est normalement fermé). On accède à la cour et d'ici on visite les salles du rez-de-chaussée (présence de seuils très bas). Vous y trouverez également une toilette pour handicapés. Le premier étage est accessible par mont-escalier.

#### JARDIN DE LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO

Via di Castello 47 Tél. +39 055 452691

L'entrée principale n'a pas de barrières. Il n'est possible de visiter le jardin qu'avec un accompagnateur, car les sentiers, en terre et gravier, sont en pente

raide. Les visiteurs qui ne peuvent pas se rendre sur place peuvent quand même bénéficier d'un guide multimédia qu'on peut télécharger au site internet suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=diDRmxeobc0&t=6s> (en italien). Le même guide a été publié en version audio et texte et peut servir aux personnes avec des handicaps visuels ou auditifs qui veulent se préparer à la visite du jardin.

### Musées municipaux

#### MUSÉE DU PALAZZO VECCHIO

Piazza della Signoria

Entrée pour les personnes avec handicap moteur depuis la porte principale de la Via dei Gondi, accédant à la cour Dogana. Musée accessible à l'exception de la mezzanine (Fondation Loeser), du chemin de ronde et de la tour. Le vestiaire dispose d'une toilette équipée et accessible. Le parcours archéologique intitulé « Les fouilles du théâtre romain de Florence » n'est pas accessible aux handicapés moteurs. Une nouvelle section avec un contenu spécial pour permettre l'accès et la participation au contenu culturel le plus large possible a été développée en coopération avec le département d'architecture DIDA de l'université de Florence, l'Ente Nazionale Sordi de Florence et l'Unione Italiana Ciechi e Ipvodenti de Florence.

#### MUSÉE NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10

Le Museo Novecento est entièrement accessible grâce à des ascenseurs et des rampes. Une toilette pour les handicapés se situe au rez-de-chaussée, au premier et au deuxième étage.

Une nouvelle section avec un contenu spécial pour permettre l'accès et la participation au contenu culturel le plus large possible a été développée en coopération avec le Département d'architecture DIDA de l'Université de Florence, l'Association nationale des sourds de Florence et l'Union italienne des aveugles et des malvoyants de Florence.

#### CHAPPELLE BRANCACCI

Piazza del Carmine

L'accès à la chapelle se fait par un monte-charge situé dans le cloître de l'église del Carmine : celui-ci et la Salle Capitulaire font également partie de la visite. Toutes les salles du musée donnant sur le cloître sont entièrement accessibles. Il y a une toilette pour les handicapés dans le cloître au rez-de-chaussée.

#### MUSÉE STEFANO BARDINI

Via dei Renai 37

Trottoir abaissé au passage piéton. Il est nécessaire d'informer le personnel de l'entrée principale de votre arrivée (Via dei Renai 37), pour qu'on puisse vous ouvrir l'entrée latérale, qui correspond à la sortie du musée, n°1 Piazza dei Mozzi. Seuil de 2cm à l'entrée. Le musée est en grande partie accessible par ascenseur. La « Sala d'armi » et la salle des « Della Robbia » ne sont pas accessibles.

Il y a une toilette pour les handicapés au rez-de-chaussée.

#### MUSÉE DE SANTA MARIA NOVELLA

Piazza Stazione 4

Le complexe (Musée et Basilique) est visitable avec un seul billet.

Un ascenseur se situe à l'entrée pour surmonter la différence de hauteur de trois marches. Le musée est entièrement accessible. Pour aller du musée à la basilique, il faut emprunter la sortie de secours en direction Piazza Santa Maria Novella et accéder à l'église par l'entrée de la Piazza Santa Maria Novella 18. Une toilette pour personnes handicapées se trouve dans le musée.

#### FORTE BELVEDERE

Via San Leonardo 1

On peut y arriver en voiture et se garer dans l'aire de stationnement au niveau de l'accès piéton de la forteresse. D'ici le trajet est uniforme et il n'y a pas d'obstacles, sauf une faible pente en horizontal.

L'accès des personnes handicapées et aux fauteuils roulants est rendu possible par deux ascenseurs : l'un qui relie l'accès piéton/parking au premier glacis et l'autre, à l'intérieur de la Palazzina Medicea, qui permet l'accès aux deux étages et aux terrasses.

Le premier glacis à côté de l'ascenseur est accessible ; d'ici l'on a déjà une vue complète de la ville et de ses attractions.

La Palazzina Medicea est complètement accessible grâce à la présence de l'ascenseur, qui permet d'accéder à chaque étage et au sol plat et sans obstacles de ses salles.

La terrasse du palais qui domine la ville est accessible grâce à une rampe.

Il y a une toilette accessible.

Les gradins et les espaces verts de la forteresse peuvent être facilement visités par personnes à handicap moteur avec accompagnateur.

#### FONDATION SALVATORE ROMANO

Piazza S. Spirito 29

Accessible, trottoir abaissé.

#### MUSÉE DU CYCLISME GINO BARTALI

Via Chiantigiana 175

Accessible par ascenseur de via Chiantigiana 173. La billetterie n'étant pas accessible, il faut un accompagnateur pour qu'il demande aux surveillants d'ouvrir l'entrée dédiée. Il y a une toilette pour les handicapés dans le musée.

L'Association MUS.E organise régulièrement des visites dans les Musei Civici Fiorentini dédiées à toutes les personnes ayant des exigences spécifiques d'ordre physique, psychique et social. Les personnes avec un handicap visuel ou auditif autant que celles souffrant de troubles cognitifs peuvent participer à des ateliers adaptés à leurs besoins spécifiques. Pour avoir plus d'informations et réserver :

[info@muse.comune.fi.it](mailto:info@muse.comune.fi.it) ; +39 055 0541450.

### Autres musées

#### BIBLIOTHÈQUE LAURENTIENNE

Piazza San Lorenzo 9 Tél +39 055 2937948

Le cloître est accessible par une rampe désignée. La section du musée qui se trouve au deuxième étage du cloître n'est pas accessible aux handicapés moteurs Pour consulter les livres de la Bibliothèque (au premier étage au-dessus du cloître), accessible par monte-escalier, il faut écrire à : [b-mela@cultura.gov.it](mailto:b-mela@cultura.gov.it) ou appeler le +39 055 2937948

#### MUSÉE CASA BUONARROTI

Via Ghibellina 70 Tél +39 055 241752

Musée partiellement accessible. Le trottoir est abaissé face à la porte d'entrée où il y a cependant une marche de 14cm. Le rez-de-chaussée, consacré aux expositions temporaires, est accessible. L'ascenseur, qui n'est accessible qu'aux fauteuils très petits, mène au premier étage (la section la plus importante du musée), où l'accès aux salles se fait par de petites rampes. Le musée fournit un fauteuil roulant spécial pour utiliser l'ascenseur à ceux peuvent de se déplacer d'un fauteuil roulant à l'autre. Ceux qui n'arrivent pas à monter, peuvent quand-même bénéficier d'un écran tactile au rez-de-chaussée permettant une visite virtuelle des salles.

#### CASA SIVIERO

Lungarno Serristori 3 Tél +39 055 2345219

Le musée est fermé au public en raison de travaux de rénovation.

L'entrée pour handicapés se trouve au n° 3. Il faut informer l'entrée n°1 de votre arrivée pour permettre au personnel d'accueil d'installer la passerelle amovible à l'entrée et actionner le monte-escalier. Le musée est accessible et dispose de toilettes pour personnes handicapées.

#### MUSÉE CASA DI DANTE

Via Santa Margherita 1 Tél +39 055 219416

L'entrée a un seuil légèrement surélevé. L'accès aux étages supérieurs - à l'exception de la loggia - est assuré par un ascenseur conforme au standard auquel on accède par la librairie.

#### CASA GUIDI

Piazza San Felice 8 Tél +39 347 6968528

Accessible aux personnes en fauteuil roulant par ascenseur.

#### FONDATION HORNE

Via dei Benci 6 Tél +39 055 244661

**Accessibilité totale** à l'ensemble du musée grâce à un nouvel ascenseur.

Le musée encourage et facilite l'accès à sa collection pour tous les types de publics : les visiteurs sourds peuvent réserver une visite avec un **interprète en LIS** (Langue des signes italienne) ; les visiteurs aveugles ou malvoyants, peuvent réserver une **visite tactile**, tandis que pour les visiteurs ayant des troubles cognitifs, il est possible de convenir d'un itinéraire guidé adapté et inclusif.

Pour réserver une visite, il faut appeler le +39 055 244661 (du lundi au dimanche, de 10 h à 14 h) ou écrire à [segreteria@museohorne.it](mailto:segreteria@museohorne.it).

#### CASA VASARI

Borgo Santa Croce 8 Tél +39 055 244661

Équipé d'ascenseur. Une vidéo descriptive en Langues des signes italienne est disponible. Des visites guidées et activités pour les adultes et les enfants en LIS sont organisées de temps en temps. Il est possible de réserver des activités pour personnes en situation de handicap cognitif.

#### MUSÉE BIGALLO

Piazza San Giovanni 1 Tél +39 055 288496

Le musée est actuellement fermé pour une série de travaux de rénovation.

Partiellement accessible. Trottoir abaissé. L'accès au musée se fait par une rampe désignée qui mène à l'oratoire, tandis que l'assistance du personnel est nécessaire pour passer à la deuxième salle. De là, l'entrée de la Sala dei Capitani,

qui abrite la fresque de la Madonna della Misericordia, n'est possible que pour les fauteuils roulants mesurant au maximum 62 cm de large.

#### MUSÉE DE LA MISERICORDIA

Piazza del Duomo 19/20 Tél +39 055 2393917

L'entrée pour les personnes handicapées se trouve au numéro 63r. Pas d'écart entre le trottoir et la rue. On entre par une première porte glissante et, en tournant tout de suite à droite, par une deuxième qui mène directement à l'ascenseur adapté également aux fauteuils roulants électriques (max 450 kg). Au quatrième étage, on peut visiter le musée, entièrement accessible. Au même étage est situé un autre ascenseur qui descend jusqu'à l'entresol pour compléter la visite. Le WC handicapés se trouve à l'étage du musée, juste en sortant de l'ascenseur.

#### MUSÉE MARINO MARINI

Piazza San Pancrazio Tél +39 055 219432

Il faut s'adresser au personnel à l'entrée principale pour ouvrir l'**entrée latérale** (également située sur la Piazza San Pancrazio), où un ascenseur permettra d'atteindre la billetterie du musée. L'intérieur du musée est entièrement accessible grâce à des rampes et des passerelles. Des **toilettes adaptées** sont disponibles au rez-de-chaussée.

Il existe un parcours tactile pour les personnes malvoyantes. Il est nécessaire de réserver la visite par téléphone. En plus, sur demande, il est possible d'organiser des visites en Langue des signes italienne (LIS) et des visites guidées pour les personnes ayant des troubles cognitifs.

#### PALAIS MEDICI RICCARDI

Via Cavour 1 Tél +39 055 2760340

L'entrée se trouve au n° 2 Via Ginori (arrière du palais), la billetterie à gauche de la cour. L'accès à l'étage noble se fait par un ascenseur accessible aux fauteuils manuels standards. Le musée est doté d'un fauteuil roulant manuel qui est mis à la disposition des visiteurs en fauteuil roulant électrique, pour monter à l'étage et accéder aux différentes salles et à la chapelle Benozzo Gozzoli, totalement accessibles. Les toilettes se trouvent au rez-de-chaussée à côté de l'ascenseur. Vous êtes priés d'annoncer votre visite au préalable afin que le personnel puisse vous accueillir au mieux.

#### PALAIS STROZZI

Piazza degli Strozzi Tél +39 055 2645155

La cour du Palais Strozzi et l'étage consacré aux expositions n'ont pas d'obstacles ; l'accès à la cour se fait par une rampe d'accès Via Strozzi. Plusieurs ascenseurs permettent d'accéder aux expositions à l'étage noble et à la Strozziina qui se visitent sans obstacles.

Des parcours spéciaux, sur réservation, sont à disposition des visiteurs souffrant d'autisme, ayant des déficits cognitifs, ou atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Des fauteuils roulants sont à disposition des visiteurs qui les désirent, sur demande, le jour même de la visite.

#### MUSÉE DES INNOCENTS

Piazza SS. Annunziata Tél +39 055 2037308

Pour les personnes handicapées ou à mobilité réduite, le musée est accessible depuis l'entrée principale et équipé d'ascenseurs. Le parcours

du musée est entièrement accessible aux visiteurs. Des toilettes adaptées sont disponibles le long du parcours de visite. Le musée adhère au projet Museo per tutti: un projet qui rassemble les concepts d'éducation, de médiation et d'accessibilité au sein d'un nouveau concept de musée défini comme un musée de participation, où le public est actif, intervient, cocrée le musée lui-même. Dans cette optique, le musée dispose d'un support téléchargeable pour la visite des personnes ayant un handicap mental cognitif. Pour des demandes générales et des questions d'accessibilité, veuillez envoyer un e-mail à [booking@istitutodeglinnocenti.it](mailto:booking@istitutodeglinnocenti.it) ou appelez au +39 055 2037308.

#### CIMETIÈRE DES ANGLAIS

Piazzale Donatello Tél +39 055 582608

Pas accessible en fauteuil roulant : 9 marches à l'entrée et, tout de suite après, un chemin très raide avec du gravier. A l'extérieur également, le trottoir est abîmé et presque impraticable.

#### SYNAGOGUE ET MUSÉE HÉBRAÏQUE

Via Farini 4 Tél +39 055 2989879

Le trottoir est abaissé et l'accès depuis l'entrée principale ne présente pas de difficultés ; en cas d'un fauteuil roulant d'une taille plus grande, s'il ne pas possible de passer par le portique de sécurité, on peut accéder par le portail principal en voiture, en avertissant le personnel d'accueil au n. 4. La synagogue et le premier étage du musée hébraïque sont entièrement accessibles. Le deuxième étage est ouvert avec un accès limité.

Il y a un ascenseur et des toilettes équipées.

#### MUSÉE STIBBERT

Via Stibbert 26 Tél +39 055 475520

L'entrée recommandée est au numéro 4, Via di Montughi (prolongement de la Via Stibbert, où se trouve l'entrée principale). Il est possible d'arriver en voiture et de se garer à l'entrée du musée, en prévenant au préalable (tél. +39 055 475520 / +39 055 486049).

La billetterie, la cafétéria et les toilettes sont entièrement accessibles, tout comme d'autres salles du rez-de-chaussée et du 1er étage, auxquelles on accède par ascenseur (porte conforme aux normes).

Certaines salles du rez-de-chaussée sont difficilement accessibles en raison de la présence de marches : 8 marches de la salle Islamica à la salle de la Cavalcata; 2 seuils en dénivelé (6 et 4 marches) de la Cavalcata au Condottiero. L'armurerie japonaise n'est pas accessible à cause de la présence d'un escalier en colimaçon. On entre au parc depuis le n°26 de la Via Stibbert, mais il n'est que partiellement accessible en raison de la présence de graviers sur le sol et d'un fort dénivelé.

Il est conseillé de réserver l'entrée afin de pouvoir organiser le parcours le mieux adapté à ses besoins.

#### JARDIN ET VILLA BARDINI

Costa San Giorgio, 2 Tél +39 055 2638599

La Villa est accessible à partir du numéro 4 de la Costa San Giorgio, en contactant à l'avance le personnel du musée. Le jardin peut être visité avec un accompagnateur. Le sol (terre et gravier) n'est pas bien aménagé et présente de nombreux dénivelés.

#### MUSÉE FERRAGAMO

Via Tornabuoni 2 Tél+39 055 3562846

Accès depuis via Tornabuoni 2, le trottoir étant connecté en douceur à la route et facilement accessible. Une fois à l'intérieur, l'assistance du personnel du musée est nécessaire pour accéder à un ascenseur conforme menant à l'étage inférieur (-2), où se trouve le musée.

Toutes les sections du musée sont accessibles, à l'exception d'une salle accessible uniquement par trois marches. Une toilette accessible est disponible dans le musée.

#### MUSÉE ZEFFIRELLI

Piazza San Firenze 5 Tél +39 055 281038

Le musée est accessible. La première passerelle se trouve dans la Via dell'Anguillara, à gauche des marches du complexe de San Firenze, en regardant la façade. La deuxième passerelle se trouve en face de la porte principale et il y a un ascenseur pour accéder au premier étage, où se trouve le musée. À chaque étage de la Fondation, il y a des toilettes équipées pour les personnes handicapées. Un fauteuil roulant est disponible à la billetterie du musée.

#### GUCCI GARDEN GALERIE

Piazza della Signoria 10 Tél +39 055 759221

Les trois entrées sont accessibles aux personnes handicapées. À l'entrée principale, une sonnette, bien visible, est destinée aux appels spécifiques. Vous trouverez néanmoins toujours du personnel d'accueil pour l'assistance aux visiteurs, en capacité d'aider quiconque en aurait besoin.

Trois dispositifs sont installés sur les trois étages du Gucci Garden : il s'agit de monte-escaliers conformes à la réglementation en vigueur. L'accès aux 1er et 2e étages est assuré par deux ascenseurs. Un fauteuil roulant standard est disponible à l'intérieur de la structure. Devant l'entrée, l'accès à la structure extérieure du restaurant est garanti par une rampe amovible située à l'entrée de la plate-forme. La Gucci Osteria da Massimo Bottura dispose d'une toilette adaptée aux personnes handicapées.

#### COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI

Piazza Santa Trinita 1 Tél +39 055 602030

L'accès au palais n'est possible qu'avec l'aide d'un accompagnateur, en raison de la présence de quelques marches basses à l'entrée et de l'absence de rampe. À l'intérieur, un ascenseur mène au 1er étage où se trouve la Collection qui peut se visiter en autonomie. Le lieu dispose d'une toilette adaptée.

#### MUSÉE DU TRAIN HZERO

Piazza Ottaviani 2 Tél +39 055 2989830

Une plateforme élévatrice se trouve à l'entrée de gauche du musée. Depuis la salle où se trouve la maquette, les visiteurs peuvent prendre l'ascenseur et accéder au premier étage. Un fauteuil roulant à moteur à hauteur réglable est disponible.

### Musées Scientifiques

#### MUSÉE GALILEO

Piazza dei Giudici 1 Tél+39 055 265311

L'entrée des visiteurs en fauteuil roulant se situe au numéro 2 du Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici : appelez le personnel d'accueil par interphone. L'intérieur du musée est entièrement accessible grâce à un monte-escalier qui permet également le transport de fauteuils roulants motorisés. Un fauteuil roulant

manuel est disponible pour les visiteurs. À tous les étages du Palazzo Castellani, il y a des toilettes équipées.

Chemin tactile pour les aveugles et malvoyants : il est possible de toucher certains instruments originaux et certaines copies pour comprendre leur fonctionnement et leur signification dans l'évolution historique de la science. Le service est gratuit ; disponible, sur réservation, en italien et en anglais. Sur demande, un guide en braille et un guide pour les malvoyants sont également disponibles (à rendre à la fin de la visite).

#### MUSÉE FLORENTIN DE LA PRÉHISTOIRE

Via S. Egidio 21 Tél +39 055 295159

Accès au numéro 24 de la Via dell'Ortiolo (jardin de la bibliothèque des Oblates) par le trottoir abaissé. Un bouton permet d'appeler le personnel de la bibliothèque qui nous conduit jusqu' à l'ascenseur. L'ascenseur mène au musée au premier étage et est entièrement accessible. Un fauteuil roulant est disponible. Sur demande, des visites guidées sont organisées pour les aveugles, les malvoyants, ainsi que pour les visiteurs atteints de la maladie d'Alzheimer et les enfants souffrant de problèmes cognitifs ou d'autisme. Traductions en LIS (Langue italienne des signes) et affichage en braille.

#### MUSÉE DE LA FONDATION POUR LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE

Via Giusti 29 Tél +39 055 2343723

Les personnes en fauteuil roulant peuvent visiter la structure, qui est équipée de toilettes accessibles. Une personne accompagnatrice est nécessaire pour fauteuil roulant manuel ; le personnel d'accueil, qui peut être contacté par la sonnette qui se trouve au portail, peut venir en assistance. Des visites guidées et une vidéo en langue des signes italienne (LIS) sont également disponibles.

#### MUSÉE DE SCIENCES NATURELLES section JARDIN BOTANIQUE

Via Micheli 3

Le jardin botanique « Giardino dei Semplici » s'étend sur un seul niveau, sans obstacles. La billetterie et la librairie se trouvent juste après l'entrée, sur la gauche. La billetterie sert également de point d'information et de distribution gratuite de brochures en italien et en anglais, accompagnées d'un plan d'orientation. Afin de recevoir plus d'informations et de préparer la visite des visiteurs ayant des besoins spécifiques, il est conseillé de contacter le musée en utilisant les coordonnées indiquées ci-dessus. Les toilettes et les allées extérieures sont accessibles aux fauteuils roulants. L'une des toilettes est équipée d'une table à langer. Les personnes souffrant de handicaps sensoriels et/ou cognitifs peuvent réserver une visite guidée multisensorielle. Les personnes souffrant d'un handicap moteur et/ou visuel peuvent réserver une visite guidée en plusieurs étapes à bord d'une petite voiture électrique.

#### MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE section ANTHROPOLOGIE ET ETHNOLOGIE

Via del Proconsolo 12

La billetterie, la librairie et les deux salles d'exposition sont situées au rez-de-chaussée en mezzanine. La billetterie fait également office de point d'information et distribue gratuitement des brochures accompagnées

d'un plan d'orientation. Les 18 autres salles d'exposition sont situées au premier étage.

Les visiteurs en fauteuil roulant peuvent appeler le personnel par une sonnette et accéder à la librairie et aux deux salles par une rampe et au premier étage par un ascenseur dans la cour. Les toilettes accessibles aux fauteuils roulants sont situées au rez-de-chaussée, avec un accès depuis la cour. Pour plus d'informations et pour préparer les visites du public ayant des besoins spécifiques, il est conseillé de contacter le musée en utilisant les coordonnées indiquées ci-dessus.

#### MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE section GÉOLOGIE E PALÉONTOLOGIE

Via La Pira 4

Le musée se trouve sur un seul étage et est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les toilettes sont accessibles aux fauteuils roulants et se trouvent avant le parcours d'exposition. La billetterie fait également office de point d'information.

Des brochures d'introduction avec un plan du musée et un itinéraire de visite sont disponibles gratuitement, également en braille et en caractères lisibles. Dans la galerie des grands mammifères fossiles de Toscane, vous pouvez trouver une sélection de pièces originales que l'on peut toucher et qui sont pourvues de panneaux en braille et en caractères lisibles. Un plan tactile du musée se trouve au début du parcours de l'exposition et indique ces pièces. Les accompagnateurs aveugles ou malvoyants peuvent également demander au personnel de la billetterie une carte spéciale permettant de les identifier.

En outre, des visites guidées tactiles avec des ateliers comprenant la manipulation de reproductions de fossiles en 3D peuvent être demandées, ainsi que des ateliers adaptés aux personnes atteintes d'Alzheimer ou d'autres formes de démence.

#### MUSÉE DES SCIENCES NATURELLES DE "LA SPECOLA"

Via Romana 17

La billetterie et la librairie sont situées au rez-de-chaussée, tandis que les salles d'exposition ouvertes au public et contenant les cires minéralogiques, zoologiques, picturales, botaniques et une partie des cires anatomiques sont situées aux premier et deuxième étages. Ces salles sont accessibles par ascenseur et ne présentent pas de barrières. La visite complète des cires anatomiques a cependant une entrée avec 3 marches sans rampe et ne peut être visitée qu'avec une visite guidée.

La salle des squelettes, située au rez-de-chaussée, ne présente pas de barrières architecturales et ne peut être visitée que sur rendez-vous.

La Tribune de Galilée et le Torrino astronomique ne peuvent être visités qu'avec une visite guidée. La Tribune se trouve au premier étage et est accessible par ascenseur. Le premier étage du Torrino est accessible par ascenseur, tandis que les étages supérieurs sont accessibles par un escalier étroit. Des toilettes accessibles aux fauteuils roulants sont situées au rez-de-chaussée, avec accès depuis la cour, et au premier étage.

L'ensemble du système des musées universitaires participe au réseau **Musei Welcome Firenze** et, par l'intermédiaire de ce réseau, propose des visites guidées et des ateliers gratuits pour les publics défavorisés (informations et réservations : edu@sma.unifi.it).

## Églises

#### SANTA MARIA DEL FIORE (Dôme)

- CATHÉDRALE

Piazza del Duomo Tél +39 055 2302885

Entrée facilitée du côté droit de la basilique (Porta dei Canonici) par une rampe. Le seuil est légèrement relevé à l'entrée, mais la présence du personnel d'accueil assure l'aide nécessaire en cas de besoin. À l'intérieur, on peut bénéficier du parcours TouchAble, qui comprend un modèle tactile de l'ensemble du complexe monumental.

- LE DÔME DE BRUNELLESCHI

Les personnes en fauteuil roulant ne peuvent pas y accéder, car l'ascension comporte un parcours de 463 marches et il n'y a pas d'ascenseur. L'ascension est déconseillée aux personnes souffrant de maladies cardiaques, de vertiges et de claustrophobie. Le long du parcours, le personnel est à votre disposition pour toute demande ou information.

- LE CAMPANILE DE GIOTTO

Le campanile n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant, l'ascension comportant 414 marches. Il ne dispose pas d'ascenseur.

L'ascension est déconseillée aux personnes souffrant de maladies cardiaques, de vertiges et de claustrophobie.

- LA CRYPTÉ DE SANTA REPARATA

Piazza del Duomo Tél +39 055 2302885

La crypte n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant. Des escaliers mènent aux vestiges de Santa Reparata. Le parcours du musée présente un sol irrégulier avec du dénivelé ; il n'y a pas de rampes.

- BAPTISTÈRE DE SAN GIOVANNI

Piazza San Giovanni Tél +39 055 2302885

Le monument est accessible aux personnes handicapées moteur. L'entrée est équipée d'une rampe. Face au Baptistère, Piazza San Giovanni 7, des toilettes équipées et accessibles aux personnes en fauteuil roulant sont disponibles.

#### MUSÉE DE L'OPÉRA DU DÔME

Piazza del Duomo 9 Tél +39 055 2302885

Le trottoir est abaissé au niveau de la rue face à la porte d'entrée. Le musée est entièrement accessible et équipé d'ascenseurs qui permettent d'accéder aux trois étages de l'exposition et à la terrasse panoramique. Il y a également des toilettes équipées pour les personnes handicapées. Les salles sont équipées des banquettes qui permettent aux visiteurs de se reposer.

À l'intérieur du musée, il y a des plans et des cartes d'orientation ainsi que de parcours pour un public avec des besoins spécifiques. Il s'agit du parcours tactile "TouchAble, TocCAbile" créé pour donner aux personnes aveugles et malvoyantes la possibilité de profiter d'une visite multisensorielle des œuvres d'art.

Des fauteuils roulants sont disponibles à l'entrée de la cathédrale et du musée. Le personnel est à disposition pour toute demande ou information. L'entrée au musée et au reste du complexe de la cathédrale est gratuite pour les personnes handicapées et leur accompagnateur ; il faut retirer les billets au guichet du musée, au n° 7 de la piazza San Giovanni, en montrant un document attestant de son invalidité. L'accès aux animaux d'assistance est autorisé sur présentation d'un certificat. Pour toute information et réservation, veuillez écrire à : [accessibilita@duomo.firenze.it](mailto:accessibilita@duomo.firenze.it).

#### SANTA CROCE

Piazza Santa Croce Tél +39 055 2466105

L'accès à la basilique se fait par une rampe raide et longue depuis le trottoir abaissé au niveau de la rue "Largo Bargellini" (côté gauche de la basilique, où se trouve la billetterie). Pour visiter les autres espaces du complexe (cloître, Cappella Pazzi, musée et réfectoire), les personnes handicapées moteur doivent sortir et se rendre à la porte d'accès au premier cloître située sur la place juste après la façade. Une toilette équipée et un fauteuil roulant sont à disposition (demandez à l'accueil).

#### SAN LORENZO ET LE MUSÉE DU TRÉSOR

Piazza San Lorenzo Tél +39 055 216634

Entièrement accessible. De la place, on accède au parvis de l'église et au cloître par une rampe (à gauche de la basilique). La Basilique est aujourd'hui accessible, par une plate-forme située sur son côté droit. Le Musée du Trésor est accessible par un monte-escalier. À l'intérieur, des rampes permettent de franchir les dénivelés.

#### SANTA MARIA NOVELLA

Piazza Santa Maria Novella Tél +39 055 219257

L'entrée se fait du côté gauche de la Basilique en regardant la façade (piazza Santa Maria Novella 18) ; Sonnez à la porte pour que le personnel puisse ouvrir l'accès dédié. L'église est accessible sauf la principale chapelle (Cappella Tornabuoni) et les deux chapelles surélevées du transept (Cappella Rucellai et Cappella Strozzi di Mantova).

Pour passer de la Basilique au Musée il faut sortir sur la piazza Santa Maria Novella et rejoindre l'entrée du musée (Piazza Stazione 4) qui est entièrement accessible.

#### SANTO SPIRITO

Piazza Santo Spirito Tél +39 055 210030

Entièrement accessible. Rampe d'accès sur le côté droit de l'église (Via del Presto San Martino).

#### SAN MINIATO AL MONTE

Via del Monte alla Croce Tél +39 055 2342731

Depuis Via delle Porte Sante, on peut arriver en voiture à l'esplanade devant l'église (sol en gravier). L'accès au parvis de l'église est possible par une rampe courte mais assez raide ; à la porte d'entrée de l'église, il y a une haute marche, qui peut être surmontée par une rampe amovible (pour en disposer il est nécessaire d'annoncer votre arrivée par téléphone).

#### SANTISSIMA ANNUNZIATA

Piazza SS. Annunziata Tél +39 055 266181

Trottoir abaissé (2 cm) sur le côté de la Via Cesare Battisti (à partir de la Piazza San Marco) ; on peut atteindre le parvis de l'église par une rampe. L'intérieur est facilement accessible et praticable.

#### SANTA TRINITA

Piazza S. Trinita Tél +39 055 216912

Trottoir abaissé au niveau de la rue devant l'entrée de l'église. Pour entrer, il faut passer par deux portes adjacentes qui s'ouvrent sur l'extérieur (il vaut mieux passer par la porte de droite). Intérieur accessible.

#### BADIA FIORENTINA

Via del Proconsolo Tél +39 055 264402

Pas accessible en fauteuil roulant à cause de plusieurs marches, à la fois à l'entrée principale et à l'entrée latérale.

#### SANTA FELICITA

Piazza Santa Felicita Tél +39 055 213018

Accès par la porte principale sur le côté droit de l'église par une rampe assez raide. Demandez au concierge d'ouvrir la porte latérale pour entrer dans l'église. Sur la place, le pavé est accidenté.

#### CERTOSA DEL GALLUZZO

Località Galluzzo Tél +39 055 2049226

Pas accessible en fauteuil roulant à cause du terrain en forte pente et de la présence d'escaliers.



La dernière mise à jour, juillet 2025, a été éditée par la rédaction des Offices de Tourisme Municipaux, sur la base des informations fournies par les directions des lieux d'intérêt.