

cinema in villa 2025

D'estate Villa Bardini ospita nella sua terrazza mozzafiato su Firenze una delle arene di cinema più affascinanti di tutta Italia. In programma: il meglio della stagione cinematografica appena trascorsa, con film emozionanti, adrenalinici, popolari, e qualche novità agostana. Si rinnova il giovedì in famiglia, grazie a Fondazione CR Firenze che offre la possibilità di partecipare alle proiezioni gratuitamente, con film d'animazione perfetti per un pubblico di tutte le età. Un'esperienza di cinema da non lasciarsi sfuggire!

CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

7 agosto | Paddington in Perù
di Dougal Wilson
(Gran Bretagna – Francia 2024, 106')

14 agosto | Un film Minecraft
di Jared Hess (Usa 2025, 101')

21 agosto | Una barca in giardino
di Jean-François Laguionie
(Fra/Lux 2024, 75')

CINEMA REVOLUTION IL MIGLIOR CINEMA ITALIANO E EUROPEO

4 agosto | L'orchestra stonata
di Emmanuel Courcol (Fra 2024, 103')

5 agosto | Fuori
di Mario Martone (Italia, Francia 2025, 115')

6 agosto | Paternal leave
di Alissa Jung (Germania/Italia 2025, 113')

8 agosto | Tre amiche
di Emmanuel Mouret (Francia 2025, 117')

9 agosto | FolleMente
di Paolo Genovese (Italia 2025, 97')

10 agosto | Tutta colpa del rock
di Andrea Jublin (Italia 2025, 100')
anteprima

13 agosto | 30 notti con il mio ex
di Guido Chiesa (Italia 2025, 102')

15 agosto | Parthenope
di Paolo Sorrentino (Italia 2024, 136')
versione orig. italiana sott. inglesi

16 agosto | Napoli – New York
di Gabriele Salvatores (Italia 2024, 124')

17 agosto | FolleMente
di Paolo Genovese (Italia 2025, 97')

18 agosto | Leggere Lolita a Teheran
di Eran Riklis (Italia/Israele 2024, 108')
versione orig. sott. ita

19 agosto | L'ultimo turno
di Petra Biondina Volpe
(Svizzera/Germania 2025, 92')

anteprima

20 agosto | Le assaggiatrici
di Silvio Soldini
(Italia – Belgio – Svizzera 2025, 123')

22 agosto | Tutto quello che resta di te
di Cherien Dabis
(Ger/Gre/Giord 2025, 145')

anteprima

23 agosto | Fuori
di Mario Martone
(Italia, Francia 2025, 115')

IL GRANDE CINEMA, IN VILLA

11 agosto - Conclave
di Edward Berger (Usa 2024, 120')

12 agosto | Lilo e Stitch
di Dean Fleischer-Camp (USA 2025, 108')

24 agosto | Jurassic World – la Rinascita
di Gareth Edwards (Usa 2025, 134')

Ingresso con biglietto unico € 5,00

Film italiani e europei promozione

Cinema Revolution biglietto € 3,50

Le proiezioni del giovedì sono ad ingresso gratuito previa prenotazione

Con il biglietto del cinema sono previsti sconti alla caffetteria. Con il biglietto del cinema è inoltre possibile accedere alla terrazza dalle ore 19.00 per l'aperitivo.

BIGLIETTERIA

Costa S. Giorgio, 2-4 Firenze

aperta nei giorni di programmazione dalle 20.15

Tel infoline. 393 8570925 nei giorni di

programmazione dalle 18 alle 22.

Per info, prevenidite e prenotazioni:

www.villabardini.it

Non è consentito l'ingresso di animali

Per persone con disabilità prenotazione

obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20 fino ad

esaurimento disponibilità.

I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente

ma non hanno diritto al posto a sedere.

Parcheggio gratuito al Forte Belvedere.

CALENDARIO SECONDA PARTE 4 / 24 AGOSTO

LUNEDÌ 4 AGOSTO

L'orchestra stonata

di Emmanuel Courcol (Fra 2024, 103')

MARTEDÌ 5 AGOSTO

Fuori di Mario Martone

(Italia, Francia 2025, 115')

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO

Paternal leave di Alissa Jung

(Germania/Italia 2025, 113')

GIOVEDÌ 7 AGOSTO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito

Paddington in Perù di Dougal Wilson

(Gran Bretagna – Francia 2024, 106')

VENERDÌ 8 AGOSTO

Tre amiche di Emmanuel Mouret

(Francia 2025, 117')

SABATO 9 AGOSTO

FolleMente di Paolo Genovese

(Italia 2025, 97')

DOMENICA 10 AGOSTO

Tutta colpa del rock

di Andrea Jublin (Italia 2025, 100')

anteprima

LUNEDÌ 11 AGOSTO

Conclave di Edward Berger

(Usa 2024, 120')

MARTEDÌ 12 AGOSTO

Lilo e Stitch di Dean Fleischer-Camp (USA

2025, 108')

MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

30 notti con il mio ex

di Guido Chiesa (Italia 2025, 102')

GIOVEDÌ 14 AGOSTO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito

Un film Minecraft

di Jared Hess (Usa 2025, 101')

VENERDÌ 15 AGOSTO

Parthenope di Paolo Sorrentino

(Italia 2024, 136') – Versione Originale italiana Sott. inglesi

SABATO 16 AGOSTO

Napoli – New York

di Gabriele Salvatores (Italia 2024, 124')

DOMENICA 17 AGOSTO

FolleMente di Paolo Genovese

(Italia 2025, 97')

LUNEDÌ 18 AGOSTO

Leggere Lolita a Teheran

di Eran Riklis (Italia/Israele 2024, 108')

Versione originale sott. ita

MARTEDÌ 19 AGOSTO

L'ultimo turno di Petra Biondina Volpe

(Svizzera/Germania 2025, 92') - **anteprima**

MERCOLEDÌ 20 AGOSTO

Le assaggiatrici di Silvio Soldini

(Italia – Belgio – Svizzera 2025, 123')

GIOVEDÌ 21 AGOSTO

Cinema in Famiglia / Ingresso Gratuito

Una barca in giardino di Jean-François

Laguionie (Fra/Lux 2024, 75')

VENERDÌ 22 AGOSTO

Tutto quello che resta di te di Cherien

Dabis (Germania/Grecia/Giordania 2025, 145') - Versione originale sott. ita -

anteprima

SABATO 23 AGOSTO

Fuori di Mario Martone

(Italia, Francia 2025, 115')

DOMENICA 24 AGOSTO

Jurassic World – la Rinascita

di Gareth Edwards (Usa 2025, 134')

IN COLLABORAZIONE CON



Villa
Bardini

CON IL PATROCINIO DEL



COMUNE DI
FIRENZE

IN COLLABORAZIONE CON



MUSART
FESTIVAL



FONDAZIONE STENSEN



FONDAZIONE
CR FIRENZE

FIRENZE

Villa Bardini

Terrazza

Belvedere

8/24
AGOSTO
2025

cinema in villa

2° PARTE

8/24

agosto 2025

tutte le sere ore 21.15