

Guía de accesibilidad en los lugares de interés de Florencia





Guía de accesibilidad en los lugares de interés de Florencia

Museos Estatales

GALLERIE DEGLI UFFIZI

GLI UFFIZI – GALLERIA DELLE STATUE E DELLE PITTURE

Piazzale degli Uffizi

La Galleria ocupa la primera y segunda planta del edificio de Vasari. La visita comienza en la 2ª planta.

Entrada

El acceso a los Uffizi es por la **logia** y se accede, para las personas con movilidad reducida, desde Via della Ninna, entre el Palazzo Vecchio y la Galleria degli Uffizi, donde hay una rampa con un pequeño desnivel. El acceso es prioritario y gratuito para las personas con discapacidad, según la ley. Un **mapa de recorridos** junto al tiempo que necesitarán en el interior de la Galería se encuentran en la página web oficial del museo. La entrada al museo es por la Puerta 1 (acceso prioritario), donde se encuentran los detectores de metales y dos ascensores que son accesibles con sillas de ruedas estándar. Para los visitantes que utilizan sillas de ruedas motorizadas o scooters eléctricos para personas mayores y con discapacidad, la entrada es por el Auditorium Vasari con la asistencia del personal de bienvenida del museo. El museo proporciona de forma gratuita y sin necesidad de reserva (en el área de la Puerta 1) sillas de ruedas estándar, solicitando un documento de identidad.

La primera planta alberga el GABINETTO DISEGNI E STAMPE, que es totalmente accesible.

Es desde el pasillo de entrada que empieza el recorrido "**Uffizi da Toccare**" (recorrido táctil); el uso de guantes es obligatorio y hay que solicitarlos al personal del museo. El recorrido táctil incluye 16 esculturas de la colección arqueológica con didascalías en braille y de lectura fácil para las personas con discapacidad visual, en italiano y en inglés y un panel táctil que explica la Sala della Niobe. El recorrido podrán hacerlo de forma autónoma. En el bookshop del museo y en línea, en el sitio oficial (www.uffizi.it), están a la venta dos publicaciones para personas ciegas e hipovidentes. Los dos libros táctiles, 'Sandro Botticelli, Primavera' y 'Raffaello Sanzio, La Velata', están compuestos por láminas táctiles y textos en Braille. Gracias a los códigos QR, es posible acceder a información adicional en forma de audio y textos.

Prevía reserva, el museo ofrece Uffizi **Activity Bag** un conjunto de actividades sencillas e interesantes de participación junto con algunos objetos antiestrés que está disponible para personas autistas y sus familias durante la visita al museo. Está dirigido a personas con funcionamiento cognitivo medio - bajo para acompañarlos en las visitas y gestionar el estrés. La reserva tiene que realizarse con una semana de antelación; el servicio está activo de martes a viernes, excepto vísperas y festivos.

Al final del pasillo, en la segunda planta, se encuentra la **cafetería**, a la que se puede acceder de forma autónoma mediante una plataforma elevadora.

Servicios: aseos adaptados, 08.00 - 18.15

- 2ª planta, antes de llegar a la cafetería, pasillo Ponente, señalizado con tótem. Es necesario pedir la llave al personal de la galería en la sala 45. Baby Pit Stop: Dentro de la cafetería hay un área diseñada para la lactancia abierta hasta las 18.00.

- Planta intermedia entre la 2ª planta y la 1ª (mezzanino), accesible y señalizado en el ascensor, de 8:00 a 18:15 (mezzanino).

Salida: en caso se realice el recorrido completo, los visitantes con movilidad reducida serán acompañados -previa solicitud- por el personal de la última sala de la 1ª planta hasta el lugar que conduce a los ascensores de la planta baja (después de las salas de Caravaggio).

Tienda del Museo: la tienda de regalos se encuentra en la planta baja, camino a la salida del museo.

Correos: la oficina se encuentra enfrente de la puerta de salida (percorso completo).

Aviso: esperando que se vuelva a abrir el Corridoio Vasariano, el **Percorso del Principe** (acceso desde el paso elevado del Palazzo Vecchio) está temporalmente cerrado al público, pero está equipado con una plataforma elevadora retráctil para superar las barreras arquitectónicas. Hay un punto de información en la plaza enfrente del edificio con personal del museo. Se admite el acceso a perros guía para personas invidentes y a perros de asistencia para personas con otro tipo de discapacidad o tratamiento terapéutico (terapia con mascotas), previa solicitud por correo electrónico. Por último, otro espacio accesible: el "Auditorium Vasari", donde se organizan eventos y conferencias, en la planta baja, en el ala oeste de la logia, con acceso desde el exterior.

PALAZZO PITTI

Piazza Pitti 1

El Palazzo Pitti alberga actualmente 5 museos:

Museo del Tesoro dei Granduchi, accesible sólo en la planta baja, no el entresijo.

Museo delle Icone Russe y Capilla Palatina de los Habsburgos-Lorena en la planta baja del Patio Ammannati, completamente accesible.

Galleria Palatina y Appartamenti Reali, en la 1ª planta, accesibles mediante ascensores (90 cm de ancho).

Galleria di Arte Moderna, 2ª planta, accesible mediante ascensores (90 cm de ancho).

Galleria della Moda e del Costume, 2ª planta, accesible mediante ascensor (90 cm. de ancho) y elevador para sillas de ruedas estándar. El personal es alertado para activar la plataforma elevadora con un botón dedicado.

La plaza frente al edificio tiene una pendiente del 20%. La pavimentación de piedra es uniforme. Se recomienda un acompañante si se utiliza una silla de ruedas manual.

Las dos calles laterales que suben por los lados de la plaza son transitables con permiso y los taxis pueden circular por ellas. Las aceras laterales -pavimentación no uniforme- tienen la misma pendiente del 20 %. Toda la zona frente al Palacio Pitti es peatonal, por lo tanto, para llegar al Palacio se necesita un pase ZTL (que se puede obtener en las oficinas municipales de SAS) o una tarjeta de discapacidad para pasar por las puertas telemáticas. En las inmediaciones del Palacio hay aparcamientos reservados para discapacitados. En algunos casos es posible aparcarse frente a la entrada del Palacio, o en el interior, poniéndose en contacto con el **Dipartimento Mediazione Culturale e Accessibilità**, +39 0552388617.

La **taquilla** se encuentra en la plaza, a la derecha del edificio; hay un escalón de 6 cm. El camino entre la taquilla y la entrada tiene una pendiente del 8% perpendicular al trayecto debido a la conformación de la plaza.

La inclinación del suelo alcanza el 16% en correspondencia del portal de entrada.

Al palacio se accede por un portal, delimitado por postes guía-fila, que introduce al patio Ammannati. El pasillo interior -pavimento no uniforme- está dividido por separadores de fila para gestionar el flujo de visitantes que entran y salen.

En el lateral derecho del patio se encuentran sucesivamente:

1) Detector de metales

2) Escaleras que conducen a la Galleria Palatina y Appartamenti Reali (primera planta) y a la Galleria d' Arte Moderna (segunda planta).

3) Pasillo accesible con: a la izquierda el guardarropa (desnivel de 4 cm) y los ascensores; a la derecha las escaleras que llevan a los aseos.

En el mismo lado derecho, al fondo, se encuentra la cafetería y un aseo accesible, con auxiliar, abierto de 9.00 a 18.00.

En el lateral izquierdo del patio se suceden:

1) Entrada al Museo "Tesoro dei Granduchi"

2) Tienda del museo

- LA GALLERIA PALATINA E GLI APPARTAMENTI REALI E IMPERIALI

Piazza Pitti 1

La Galleria Palatina se encuentra en la primera planta del Palazzo Pitti.

Para acceder se pueden utilizar las escaleras, a la derecha del Cortile Ammannati, (cuatro tramos, 69 escalones) o los ascensores.

Se recomienda a los visitantes con movilidad reducida que utilicen los **2 ascensores**, a los que se puede acceder también desde el patio a la derecha, cerca del guardarropa. La apertura de la puerta tiene un ancho de 90 cm.

Al llegar a la planta, un pasillo conduce directamente a la Sala Bianca de la Galería Palatina. Para facilitar la recepción de los visitantes con discapacidad física, es aconsejable **comunicar con el personal** de la planta baja del edificio, que avisará al personal de la Galería de la llegada de los visitantes en ascensor.

La Galleria Palatina y los Appartamenti Reali son ambos accesibles. Hay algunas **puertas de cristal**, con apertura de empuje, para las que, si es necesario, se puede pedir ayuda al personal. Desde la Sala della Stufa, a través de una puerta de empuje de dos hojas, con un escalón de 4 cm y una puerta de 88 cm de ancho, se ingresa al Vestíbulo dello Scalone del Moro. Otra puerta (150 cm de ancho, umbral de 2 cm) conduce a la Sala dell'Iliade.

Los Appartamenti Reali e Imperiali constan de salas conectadas por pasillos con umbral de 1 cm de altura. Los Apartamentos Reales incluyen también tres salas que no siempre están abiertas al público: Camera del Re, Studio del Re y Salone Rosso. Entre la Camera del Re y el Studio del Re, el pavimento tiene una pendiente de aproximadamente el 8%. La Galería Palatina no tiene aseos. En la entrada hay un **modelo táctil** del museo.

- GALLERIA D'ARTE MODERNA

Piazza Pitti 1

La Galleria d'Arte Moderna ocupa toda la segunda planta del Palazzo Pitti, a la que se puede acceder por la escalera de entrada o por los **ascensores** desde la planta baja, lateral derecho del Patio Ammannati. La apertura de las puertas es de unos 90 cm de ancho. Al salir de los ascensores sigue todo recto sobre la **alfombra roja** y luego gira a la izquierda.

En la entrada hay una puerta de vidrio de dos hojas que hay que empujar manualmente. Si es necesario, pide ayuda al personal. Aquí también hay una alfombra roja que recorre todas las salas señalando el camino que hay que seguir. Algunos espacios están acordonados.

En la Galería se encuentra "**Forma e materia attraverso il tatto** (Forma y materia a través del tacto)", un recorrido multisensorial que hace que una selección de obras maestras de la Galleria d'Arte Moderna sean accesibles para los visitantes invidentes y con discapacidad visual. El itinerario está ilustrado con audioguías en italiano e inglés que complementan la información de las leyendas, con texto en braille y letras grandes para los discapacitados visuales, sobre adecuados soportes de plexiglás.

Solicita al personal del museo las **audioguías** y los **guantes** hipoalérgicos gratuitos que están disponibles en la entrada.

Hay un aseo adaptado, pero no está indicado. Después de la sala 16 a la derecha hay una puerta de dos hojas, pasándola se accede al pasillo con los aseos donde hay un cambiador Baby Pit Stop. Hay un pequeño desnivel en la entrada.

Andito degli Angiolini - Planta intermedia del Palazzo Pitti (no está indicada en los ascensores), es accesible. Coge el ascensor (planta baja, lateral derecho del patio Ammannati) para llegar a la Galleria d'Arte Moderna, en la segunda planta. Después de la puerta de cristal, pide al **personal de la sala** que te conduzca a otro ascensor que te llevará a una plataforma elevadora para llegar al espacio de exposición Angiolini.

- TESORO DEI GRANDUCHI

Piazza Pitti 1

El Museo Tesoro dei Granduchi está situado en la planta baja del Palazzo Pitti, en el ala izquierda del Patio Ammannati, a la izquierda de los controles de seguridad (arcos detectores de metales) y ocupa dos plantas conectadas por una escalera. La puerta de acceso es también la salida del Museo y tiene un umbral de unos 3 cm de altura. El Museo consta de 22 salas de exposición y otro espacio expositivo, el Cortile di Aiace. La planta baja es **totalmente accesible**, sólo tiene algunos pequeños desniveles:

Entre la sala 1 y la sala 2 (delle Porcellane) hay un escalón de 3 cm y para la sala 3 (di Giovanni da San Giovanni) un umbral de 1 cm. Entre la sala 3 y la sala 4 (Lorenzo il Magnifico) hay dos umbrales de 1 cm y el pavimento tiene una pendiente de aproximadamente el 3%. Esta sala, tiene un paso de ancho de 54 cm y es el ancho mínimo que tiene todo el Museo. Las otras salas se comunican a través de pasillos con umbrales de 1 cm de altura.

Desde la sala 10, el recorrido de visita sube a la primera planta del Museo, que corresponde a la **planta intermedia** del Palacio, que hasta ahora **no es accesible** para personas con movilidad reducida o en silla de ruedas.

En la planta baja el recorrido termina en la sala 22. Para salir, desde la sala 22 se llega, a través de una puerta automática, con umbral de 2 cm, al Cortile di Aiace, y luego pasando por una puerta, con umbral de 2 cm, se vuelve a la sala 1.

- MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME

Piazza Pitti 1

El Museo della Moda e del Costume, situado en la Palazzina della Meridiana, se encuentra en la segunda planta del Palazzo Pitti y se accede mediante los ascensores de la planta baja, en el lateral derecho del Patio Ammannati. Al llegar a la segunda planta, continua sobre la alfombra roja y gira a la derecha

hasta llegar a una escalera formada por dos tramos de 18 escalones (el recorrido está señalizado). La estructura es parcialmente accesible para personas con movilidad reducida y visitantes en sillas de ruedas no eléctricas. El acceso es posible gracias a la presencia de una plataforma elevadora (dimensiones 68x79cm, carga máxima 225 kg). Antes de la escalera, se encuentra un gran botón rojo que hay que pulsar para avisar al personal de que acompañe a los visitantes hasta la planta del museo. El museo pone a disposición una silla de ruedas. La galería es totalmente accesible y sin barreras. Por motivos de conservación preventiva, el museo tiene una iluminación débil entre los 50 y 60 lux. Los aseos son accesibles (umbral 2,5 cm). Desde la sala 12 se accede al aseo reservado para personas con discapacidad. Para salir, hay que utilizar la plataforma elevadora pidiendo ayuda al personal del museo.

- MUSEO DELLE PORCELLANE

Piazza Pitti 1

Temporalmente cerrado.

El Museo delle Porcellane se encuentra en la Palazzina del Cavaliere, situada en la parte más alta del Giardino di Boboli delante de una terraza-jardín allanada, el Giardino delle Rose. Se puede llegar al Museo desde cualquiera de las entradas de Boboli, pasando por el jardín por senderos que presentan diferentes dificultades, con pendientes de hasta el 20%. No se recomiendan a las personas con movilidad reducida y especialmente para los usuarios de silla de ruedas debido al suelo que es de grava y no uniforme. La entrada y la salida recomendada es la del Forte Belvedere, que está a unos 500 metros del Museo delle Porcellane. Se recorren unos 470 metros con diferentes desniveles y se llega a una **escalera** que sube al nivel de la terraza-jardín frente al edificio que alberga el Museo. La escalera consta de 3 escalones iniciales y un rellano del que parten dos tramos semicirculares simétricos de 27 escalones cada uno. Estas características hacen que la visita sea **no accesible** para los usuarios de silla de ruedas o para quienes tienen movilidad reducida y no pueden subir las escaleras.

Al llegar a la terraza se encuentra la puerta de entrada y salida del Museo delle Porcellane (donde hay un escalón de 3,5 cm) a través del jardín. El pavimento es de grava y no uniforme.

En la primera sala se encuentra el pasillo con el ancho más pequeño de todo el museo (75 cm). Hay un aseo en el interior, para utilizarlo hay que preguntar al personal del museo.

- GIARDINO DI BOBOLI

Piazza Pitti 1

El Giardino di Boboli se encuentra detrás del Palacio Pitti y ocupa una superficie de unas 30 hectáreas. Por causa del suelo de tierra y grava y por la presencia de importantes desniveles, de hasta el 20%, el jardín puede ser visitado por personas discapacitadas con la ayuda de un **acompañante**.

Se accede desde cuatro entradas diferentes, que son también las salidas:

Portal principal de Piazza Pitti 1, Via Romana 37/A (Annalena), Forte Belvedere y Porta Romana. En cada entrada hay una taquilla.

El Dipartimento Mediazione Culturale e Accessibilità ha realizado itinerarios accesibles para personas con movilidad reducida, previa comunicación por correo electrónico.

Entrada desde Piazza Pitti

Se accede directamente al patio del Palazzo, el patio Ammannati, donde, a la izquierda, debajo de la logia, hay un túnel llamado el "tunnel del vento" que lleva al Piazzale di Bacco donde hay 3 escalones. Durante el camino se pueden ver las estatuas de los Dacios y la copia del Enano Morgante.

No muy lejos se encuentra la Grotta del Buontalenti, a la que se puede acceder parcialmente debido a la presencia de una escalera. Desde la plaza se extiende una calle empinada que llega hasta el Anfiteatro, el piazzale della Meridiana y la Cerchiata Centrale (arco de ramas central).

Entrada desde Via Romana 37/A ("Annalena")

Inmediatamente después de la taquilla, el camino es muy empinado (alrededor del 20%) con una curva acentuada hacia la derecha. El camino con suelo de grava conduce a una vía que permite llegar a la Vasca dell'Isola a la derecha y al Anfiteatro a la izquierda.

El itinerario hasta el Anfiteatro no se recomienda para usuarios de silla de ruedas motorizada o con acompañante.

Entrada desde Porta Romana

Permite acceder a la zona sur del Jardín, que tiene su centro más interesante en la Vasca dell'Isola; el camino, casi totalmente llano, no presenta barreras y es practicable.

Entrada desde Forte Belvedere

Se accede a la parte más alta del Jardín, donde se encuentran la Statua dell'Abbondanza y el Museo delle Porcellane. Este último es parcialmente accesible debido al acceso mediante una escalera.

Siguiendo el camino se llega al Prato dei Castagni y a la Fonte del Nettuno.

Desde el Prato dei Castagni se llega a la parte inferior del jardín a través de un sendero a la izquierda que desciende suavemente en zigzag. El césped y la calle están divididos por un escalón biselado de unos 6 centímetros de altura.

Hay **dos aseos** dentro del jardín. El primero se encuentra, mirando al Anfiteatro a la derecha al que se accede mediante un elevador (69x80 cm).

Para utilizarlo, dirígete al personal del Jardín o al de la tienda de regalos que se encuentra a la izquierda del Anfiteatro. El segundo es un pequeño baño de servicio y se encuentra en la entrada de Via Romana 37/A "Annalena".

La tienda de regalos está situada en la zona del Anfiteatro, desde el nivel de la calle hasta la tienda hay un pequeño escalón de 4-5 cm. En el Jardín hay algunas fuentes con agua potable y un pequeño café a lo largo del camino entre el Prato del Castagno y la entrada del Museo delle Porcellane.

Hay un **mapa especial** para personas con movilidad reducida y usuarios de silla de ruedas pensado para facilitar la accesibilidad al jardín. Ilustra los itinerarios recomendados con indicaciones sobre duración, nivel de dificultad y pendientes. El mapa está en la entrada y también indica los puntos de interés y los servicios del jardín.

Para más información, ponte en contacto con el Dipartimento Mediazione Culturale e Accessibilità llamando al +39 055 2388617 en los siguientes días: de lunes a viernes de 9.30 a 16.30.
ufficiaccessibili@culturagov.it ; www.uffizi.it/ts/accessibilita

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

Via Ricasoli 60 Tel +39 055 0987100

Todas las salas de la planta baja son completamente accesibles: Sala del Colosso, Museo de Instrumentos Musicales, Galería de los Prisioneros, Tribuna del David, Sala de Giotto y los Giotteschi, Sala de los '200 y el primer '300, Sala

de los Orcagna, espacio de exposiciones temporales, Gipsoteca (accesible a través de una rampa, ligeramente inclinada) y bookshop.

En la planta baja, cerca de la escalera que lleva a la planta de arriba (Sala I de las pinturas Florentinas 1370-1420) y enfrente del ascensor, hay un aseo adaptado.

Todas las salas de arriba (Lorenzo Monaco y el Tardogótico) son accesibles con la ayuda de dos plataformas salvaescaleras (capacidad 250 kg, dimensiones de la plataforma: 830 mm x 700 mm). El acceso es gratuito y prioritario para los visitantes con discapacidad certificada y su acompañante. En el museo hay mapas táctiles en italiano e inglés.

Uno se encuentra en la planta baja, en la Sala del Coloso (la primera que encuentran los visitantes en el recorrido), y ofrece información orientativa sobre los espacios de esta planta del museo.

El otro está ubicado en la primera planta, en la primera sala. También este mapa proporciona información orientativa y un breve texto de presentación sobre los contenidos de las salas de esa planta, dedicadas a Lorenzo Mónaco y al estilo Tardogótico.

Además, ocasionalmente se organizan visitas dirigidas a personas mayores de 65 años y a personas con discapacidad cognitiva o malestar psíquico, con el objetivo de hacer que la cultura y el arte sean inclusivos y accesibles.

El área de Servicios Educativos y Accesibilidad ha creado dos herramientas para facilitar la visita al museo: un kit con información útil y curiosidades sobre la Galería de la Academia de Florencia, para consultar antes de la visita, y una historia social que acompaña al público durante el recorrido por las salas, ambas disponibles en el sitio web oficial.

MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

Piazza Madonna degli Aldobrandini Tel +39 055 0649430

Acera con bordillo rebajado. Una rampa permite el acceso a la planta baja a los usuarios de silla de ruedas. Se accede a la planta de arriba a través de un ascensor que conecta la planta baja (Cripta) con la primera planta, donde se encuentran la Capilla de los Príncipes y la Sagrestia Nuova de Michelangelo. Saliendo del ascensor, una plataforma elevadora permite acceder a la Sagrestia Nuova desde el pasillo y viceversa, superando la barrera arquitectónica (que no se puede eliminar) de algunos escalones. Al llegar al Museo, es necesario solicitar la ayuda del operador para la activación de la plataforma.

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo 4 Tel +39 055 0649440

El museo tiene toda una serie de servicios para facilitar el acceso a las personas con discapacidad. Acera con bordillo rebajado en el paso de peatones. Las salas del museo son todas accesibles; los desniveles se pueden superar mediante rampas (algunas bastante empinadas, dirigirse al personal que está a disposición) y un ascensor (medidas estándar). Algunos umbrales están ligeramente elevados. Al Salone Michelangelo se accede desde la tienda de regalos. La salida se realiza por la misma puerta de entrada. Un aseo adaptado se encuentra en la segunda planta. Las personas con discapacidad visual pueden ponerse en contacto con la dirección del museo (+39 055 0649440) para informarse sobre el recorrido del museo. Para poder tocar las estatuas y así apreciar el volumen de las obras, hay que solicitar unos guantes de algodón o látex.

MUSEO ARCHEOLOGICO

Piazza SS. Annunziata 9b Tel +39 055 23575

Los usuarios de silla de ruedas pueden acceder al museo a través de una plataforma eléctrica, que conduce a las plantas de arriba y directamente también a los aseos. Para avisar en caso de necesidad, sólo tiene que pulsar el botón rojo en la entrada y esperar la llegada del operador.

El museo organiza periódicamente visitas táctiles realizadas por vigilantes del museo formados en este tipo de actividades: mientras explican la obra, los visitantes la tocan, ayudados por el operador, que les guía en una experiencia de tacto activo del objeto. El Museo está equipado con sillas de ruedas, ascensores internos y aseos adaptados en la planta baja y primera.

MUSEO DI S. MARCO

Piazza S. Marco Tel +39 055 0882000

Acera sin bordillo rebajado; hay un escalón para bajar al nivel de la puerta de entrada que se puede superar con una plataforma móvil (hay que preguntar al personal). El interior es accesible: plataforma elevadora para llegar a la primera planta (medidas estándar) y rampas entre las salas. El aseo accesible se encuentra en la planta baja. La salida no es accesible para silla de ruedas, por lo que es necesario salir por la entrada.

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani 78 Tel +39 055 26511

Acera rebajada enfrente de la puerta de entrada. Se utilizan plataformas elevadoras para eliminar las barreras y superar el desnivel de un escalón para acceder a la taquilla, la tienda de regalos, los aseos, los escalones de la entrada y salida del museo y otro en una sala. Para acceder a la planta de arriba se puede utilizar un salvaescaleras (no apto para sillas de ruedas eléctricas). Los aseos se encuentran en la planta baja, cerca de la taquilla; se utiliza la misma plataforma elevadora para superar el desnivel de un escalón.

MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI

Via Porta Rossa Tel +39 055 0649460

Acera con bordillo rebajado cerca de la entrada. Es necesario avisar al personal (no hay timbre) que tiene que colocar la plataforma móvil en la puerta principal: desnivel de 12 cm al subir y 6 cm al bajar (umbral elevado). Puerta de empuje en la entrada; entre la sala de entrada y el acceso al museo hay una segunda puerta de empuje. El ascensor (el ancho de la puerta es de 80 cm) conduce a la primera planta y, previa reserva, a la segunda y tercera planta; las salas son accesibles, mejor si con acompañante, ya que todos los pasillos entre las salas tienen umbrales elevados. Hay aseos adaptados en la planta baja y en la planta de arriba. Es posible realizar una visita táctil para las personas con discapacidad visual e invidentes: es posible tocar algunos de los muebles y la reproducción de algunos objetos y pedir una guía en braille.

CHIESA E MUSEO DI ORSANMICHELE

Via dell'Arte della Lana Tel +39 055 0649450

La iglesia es accesible mediante rampa, mientras que el museo no es accesible para los usuarios de sillas de ruedas.

Es posible tocar la arquitectura y las copias de las imponentes esculturas con una visita guiada para personas con discapacidad visual, en colaboración con la Asociación Amici dei Musei.

CENACOLO DI S. APOLLONIA

Via 27 Aprile 1 Tel +39 055 0882000

En la entrada del Cenacolo hay un escalón de 7 cm. No hay plataforma móvil. Hay una puerta de empuje para acceder al interior. El interior del Cenáculo es accesible para personas con discapacidad. Hay un aseo adaptado.

CENACOLO DI S. SALVI

Via di San Salvi 16 Tel +39 055 0882000

Acera con bordillo rebajado. El acceso al museo sólo es posible para los usuarios de sillas de ruedas manuales, mediante plataforma elevadora. Hay un aseo adaptado.

CHIOSTRO DELLO SCALZO

Via Cavour 69 Tel +39 055 0882000

Accesible, acera con bordillo rebajado: en la entrada hay un pequeño desnivel (2 cm). Puerta de empuje. El interior es accesible gracias a la presencia de una pequeña plataforma para facilitar el recorrido. No hay aseos (será posible utilizar los del cercano Museo de San Marco).

CENACOLO DEL FULIGNO

Via Faenza 40/42 Tel +39 055 0882000

Acera sin bordillo rebajado. El Cenacolo no es accesible para los usuarios de sillas de ruedas sin acompañante debido a la presencia de dos escalones. Hay un escalón dentro del Refectorio que hay que subir con la ayuda de un acompañante para acceder a la última sala. Hay un aseo accesible.

CENACOLO DEL GHIRLANDAIO in Ognissanti

Borgo Ognissanti 42 Tel+39 055 0882000

Acera con bordillo rebajado a 5 cm. El interior es totalmente accesible; hay un desnivel entre la entrada y la sala principal que puede superarse mediante una plataforma.

SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO

Via della Colonna 9 Tel +39 055 0882000

La entrada coincide con la del Liceo Michelangelo. Acera sin bordillo rebajado. Accesible con acompañante desde la pequeña puerta a la izquierda de la entrada principal (está indicada). El acompañante debe dirigirse al personal de la entrada principal del Liceo Michelangelo para que le abra dicha puerta. Una rampa en la entrada y varias plataformas permiten superar los escalones hasta llegar a la sala capitular que alberga la Crucifixión.

MUSEO DI CASA MARTELLI

Via Zanetti 8 Tel +39 055 0649420

Entrada accesible desde Via Zannetti; todo el museo es accesible. Hay un ascensor (apertura de 75 cm, cabina de 80 x 120, también apto para sillas de ruedas eléctricas) que lleva al primer piso, donde también hay un aseo adaptado.

VILLA CORSINI A CASTELLO

Via della Petraia, 40 Tel +39 055 450752

Acceso sin barreras. Se accede al patio y de allí se visita la planta baja. A la derecha de la puerta central hay una escalera equipada con plataforma elevadora para acceder a la primera planta, accesible. No hay aseos accesibles.

Es posible realizar un recorrido táctil: una serie de esculturas de la Galería de los Uffizi, once bustos de las épocas tardorrepública e imperial, dispuestas en tres salas de la primera planta.

VILLA MEDICEA DELLA PETRAIA

Via della Petraia 40 Tel +39 055 452691

Entrada principal accesible desde la calle; es necesario un acompañante para recorrer el camino recto y con fuerte pendiente hasta llegar a la villa. Hay que acceder a la villa por la entrada trasera, avisando al personal (la puerta suele estar cerrada). Se accede al patio y desde aquí se pueden visitar las salas de la planta baja (presencia de umbrales muy bajos). Hay un aseo accesible en la planta baja de la Villa. Primera planta accesible mediante plataforma elevadora.

GIARDINO DELLA VILLA MEDICEA DI CASTELLO

Via di Castello 47 Tel +39 055 452691

Entrada principal sin barreras. Para visitar el jardín es necesario un acompañante, debido a la fuerte pendiente de los senderos, cuya superficie es de tierra y grava. Los visitantes que no puedan visitar físicamente la Villa podrán encontrar una guía multimedia en la página web: www.stazioneutopia.com/audioguidacastello. La misma guía, disponible en audio y texto, puede ser una herramienta útil para las personas con discapacidades visuales o auditivas que deseen preparar una visita al jardín.

Museos Municipales

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO

Piazza della Signoria

Entrada para personas con discapacidad motora por la entrada de Via dei Gondi, accediendo al patio de la Dogana. El museo es accesible, con excepción del entresuelo (Fundación Loeser), del camino de ronda y de la torre. En el guardarropa hay un baño accesible y adaptado. El recorrido arqueológico denominado "Gli scavi del teatro romano di Firenze" no es accesible para personas con discapacidad motora. Una nueva sección con contenidos especiales, desarrollada para permitir el acceso y la participación más amplios en contenidos culturales, ha sido creada en colaboración con el Departamento de Arquitectura DIDA de la Universidad de Florencia, con la Entidad Nacional de Sordos de Florencia y con la Unión Italiana de Ciegos y Personas con Discapacidad Visual de Florencia.

MUSEO NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10

El Museo Novecento es completamente accesible, gracias a los ascensores y rampas. El baño para personas con discapacidad está disponible en la planta baja, en el primer y en el segundo piso.

Una nueva sección con contenidos especiales, desarrollada para permitir el acceso y la participación más amplios en contenidos culturales, ha sido creada en colaboración con el Departamento de Arquitectura DIDA de la Universidad de Florencia, con la Entidad Nacional de Sordos de Florencia y con la Unión Italiana de Ciegos y Personas con Discapacidad Visual de Florencia.

CAPPELLA BRANCACCI

Piazza del Carmine

A la Capilla Brancacci se accede a través del recorrido del museo que, desde la plaza, pasa por el claustro y la Sala Capitular. Desde el claustro se llega a la capilla (elevada) mediante un ascensor. Las otras salas del museo, que se asoman al claustro, son totalmente accesibles. Hay un aseo adaptado en el claustro de la planta baja.

MUSEO STEFANO BARDINI

Via dei Renai 37

Acera rebajada en el paso de peatones. Es necesario avisar al personal de la entrada principal (Via dei Renai 37) para que abra la entrada lateral (salida) en Piazza dei Mozzi n. 1. El umbral de la puerta tiene 2 cm de altura. El museo es accesible, por la mayoría, en ascensor. La Sala d'Armi y la Sala della Robbia no son accesibles. Hay un aseo adaptado en la planta baja.

COMPLESSO MONUMENTALE di SANTA MARIA NOVELLA

El Museo Municipal y la Basílica se pueden visitar con una entrada única

Acceso desde el museo: Piazza Stazione 4

En la entrada hay un ascensor que permite superar el desnivel de tres escalones. El museo es completamente accesible. Para pasar del museo a la basílica, es necesario dirigirse a la salida de emergencia hacia la Piazza Santa Maria Novella y acceder a la iglesia desde la entrada en Piazza Santa Maria Novella 18. En el museo hay un baño para personas con discapacidad.

Acceso desde la basílica: Piazza Santa Maria Novella

Se accede desde la Plaza Santa Maria Novella 18 (mirando la fachada, a la izquierda). Hay que llamar al timbre (botón rojo) para que el operador abra el acceso reservado. La Basílica es accesible con la excepción de la Capilla Maggiore (Capilla Tornabuoni) y las dos capillas elevadas del transepto (Capilla Rucellai y Capilla Strozzi di Mantova).

FORTE BELVEDERE

Via San Leonardo 1

Se puede llegar con vehículos privados que es posible aparcar en las plazas de aparcamiento reservadas que se encuentran cerca del acceso peatonal al complejo.

- El camino entre la zona de aparcamiento y el acceso peatonal al complejo es uniforme y libre de obstáculos, con una pendiente muy pequeña;
- El acceso peatonal es accesible para personas con movilidad reducida (incluso en silla de ruedas) gracias a la presencia de dos ascensores: uno que conecta la calle y el aparcamiento de vehículos con el primer nivel de las terrazas y el otro, en el interior de la Palazzina Medicea, que permite el acceso a las dos plantas del edificio y a las terrazas. Los dos ascensores se comunican mediante un recorrido sin pendientes.

-La primera terraza, cerca del ascensor, es accesible, y permite una visión completa de los lugares y el panorama de Florencia.

- La Palazzina Medicea es completamente accesible, gracias a la presencia de ascensores y la ausencia de desniveles y obstáculos en el suelo.

- La terraza del edificio, que domina la ciudad, es accesible gracias a la presencia de una rampa.

- El complejo está equipado con un aseo adaptado.

Las terrazas y las zonas verdes de todo el Conjunto Monumental pueden ser visitadas fácilmente por las personas con movilidad reducida con la ayuda de un acompañante.

FONDAZIONE SALVATORE ROMANO

(Fondazione Romano) Piazza S. Spirito 29

Accesible desde la entrada mediante acera con bordillo rebajado.

MUSEO DEL CICLISMO GINO BARTALI

Via Chiantigiana 175

Accesible mediante ascensor desde la Via Chiantigiana 173. Un acompañante es necesario puesto que hay que avisar al personal de taquilla para que abra la puerta de acceso (las barreras arquitectónicas, de hecho, no permiten el acceso de personas con movilidad reducida a la taquilla). En el museo hay un aseo adaptado.

La **Asociación MUS.E** organiza periódicamente ciclos de visitas en los Museos Municipales Florentinos, dirigidas a públicos con necesidades físicas, psicológicas y sociales específicas. Los visitantes con discapacidades visuales, auditivas e intelectuales pueden participar en encuentros y talleres que responden a las necesidades de los distintos tipos de discapacidad. Para más información: info@muse.comune.fi.it; + 39 055 0541450.

Otros Museos

BIBLIOTECA MEDICEA-LAURENZIANA

Piazza San Lorenzo 9 Tel +39 055 2937911

El claustro es accesible mediante una rampa. La sección monumental, en la segunda planta del claustro, no es accesible para personas con movilidad reducida. Se puede acceder a la Biblioteca de consulta, en la primera planta del claustro, mediante silla salvaescaleras, previa reserva telefónica: +39 055 2937948; b-mela.urp@beniculturali.it.

MUSEO DI CASA BUONARROTI

Via Ghibellina 70 Tel +39 055 241752

Museo parcialmente accesible. La acera tiene un bordillo rebajado enfrente de la puerta de entrada (con un escalón de 14 cm). La planta baja (zona de exposición) es accesible. El ascensor (compatible sólo con sillas de ruedas pequeñas) conduce a la primera planta (la sección más importante del museo), donde las salas están conectadas mediante rampas. El museo cuenta con una silla de ruedas apta para utilizar dicho ascensor que pone a disposición para las personas que puedan pasar de su silla de ruedas a otra. Si no es posible subir, en la planta baja, una pantalla táctil permite una visita virtual de la planta de arriba.

CASA SIVIERO

Lungarno Serristori 3

El museo está temporalmente cerrado por restauración.

La entrada accesible se encuentra en el número 3. Hay que avisar previamente al personal para que coloque y accione la plataforma elevadora para superar el escalón de acceso. Todo el museo es accesible. Hay aseos adaptados.

MUSEO CASA DI DANTE

Via Santa Margherita 1 Tel +39 055 219416

La entrada tiene un umbral un poco elevado. Se accede a las plantas de arriba (excepto la última y la logia) mediante ascensor, pasando por la tienda de regalos.

CASA GUIDI

Piazza San Felice 8 Tel +39 347 6968528

Accesible para usuarios de sillas de ruedas mediante ascensor.

FONDAZIONE HORNE

Via dei Benci 6 Tel +39 055 244661

Accesibilidad completa en todo el museo gracias a un nuevo ascensor. El museo promueve y facilita el disfrute y acceso a su colección para todos: para los visitantes con discapacidad auditiva es posible reservar una visita con un intérprete en Lengua de Señas Italiana (LIS), para los visitantes ciegos o con discapacidad visual es posible reservar una visita táctil, para los visitantes con discapacidad cognitiva es posible acordar un recorrido guiado adecuado e inclusivo. Para reservar una visita, es necesario llamar al +39 055 244661 (de lunes a domingo, de 10 a 14) o escribir a segreteria@museohorne.it. Se pueden acordar la fecha y la hora.

CASA VASARI

Borgo Santa Croce 8 +39 055 244661

Hay ascensor. Hay un video que proporciona información en lengua italiana de signos. Periódicamente se organizan visitas y actividades para adultos, niños y familias en LIS (lengua italiana de signos).

Es posible reservar actividades para personas con discapacidad cognitiva.

MUSEO DELLA MISERICORDIA

Piazza del Duomo 19/20 Tel +39 055 2393917

La entrada accesible se encuentra en el número 63r. La acera tiene el bordillo rebajado. Se accede a través de una primera puerta corredera y, girando a la derecha, por una segunda que conduce directamente al ascensor, adecuado también para sillas de ruedas eléctricas (máx. 450 kg). Se sube a la cuarta planta, donde se encuentra el museo, accesible y sin barreras. En la misma planta hay otro ascensor que baja al entresuelo (mezzanino) para completar la visita. El aseo adaptado se encuentra en la planta del museo, justo fuera del ascensor.

MUSEO DEL BIGALLO

Piazza San Giovanni 1

El museo está cerrado temporalmente por obras de renovación.

Parcialmente accesible. Acera rebajada. Se accede al Museo mediante una rampa que conduce al oratorio, mientras que para entrar en la segunda sala es necesaria la ayuda del personal. Es posible acceder a la Sala dei Capitani, que alberga el fresco de la Madonna della Misericordia, sólo para sillas de ruedas con ancho de no más de 62 cm.

MUSEO MARINO MARINI

Piazza San Pancrazio Tel +39 055 219432

Es necesario avisar al personal en la entrada principal para que abran la entrada lateral (siempre en la piazza San Pancrazio), donde a través de un elevador será posible llegar a la taquilla del Museo. El interior del museo es

completamente accesible gracias a rampas y plataformas. Hay servicios higiénicos equipados disponibles en la planta baja.

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Via Cavour 1 Tel +39 055 2760340

La entrada para personas con discapacidad física se encuentra en el número 2 de Via Ginori (parte trasera del palacio). La taquilla se encuentra en el lateral izquierdo del patio. Es posible acceder a la primera planta a través de una plataforma elevadora (adaptada para sillas de ruedas de tamaño estándar). Para los que se mueven con silla de ruedas eléctrica, el museo dispone de una silla de ruedas estándar que los visitantes pueden utilizar para la plataforma elevadora y así visitar las distintas salas y la Capilla de Benozzo Gozzoli, todas accesibles. Los aseos adaptados se encuentran al lado del elevador. Es necesario ponerse en contacto con el museo con antelación para que puedan organizar la visita.

PALAZZO STROZZI

Piazza degli Strozzi +39 055 2645155

El patio del Palazzo Strozzi no tiene barrera arquitectónica y la entrada con rampa al Palacio se encuentra en Via Strozzi. La presencia de varios ascensores hace que la planta de exposiciones sea accesible: tanto las exposiciones del piano nobile como las de la Strozina no tienen barreras.

Existe una serie de recorridos pensados para personas con Alzheimer y sus cuidadores, personas con discapacidad intelectual, trastornos psíquicos y niñas y niños autistas, previa reserva. El museo dispone de sillas de ruedas que, si se necesitan, pueden solicitarse el mismo día de la visita.

MUSEO DELLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI

Piazza SS. Annunziata - Tel +39 055 2037122

Para las personas con discapacidad o movilidad reducida, el Museo degli Innocenti es accesible por la entrada principal y hay ascensores que comunican las plantas. El recorrido del museo es totalmente accesible y hay aseos adaptados.

El Museo degli Innocenti participa en el proyecto 'Museo per tutti': este proyecto reúne los conceptos de educación, mediación y accesibilidad con el fin último de crear un nuevo concepto de museo definido como museo de participación, en el que el público es activo y colabora a crear el museo mismo. Por eso, el museo, propone material descargable dirigidos a las personas con discapacidad intelectual.

Para más información, diríjase a booking@istitutodegliinnocenti.it o +39 055 2037308.

CIMITERO DEGLI INGLESII

Piazzale Donatello - Tel +39 055 582608

No es accesible para silla de ruedas: hay 6 y 3 escalones en las dos puertas de entrada; en el interior el camino está muy empinado y con grava. También en el exterior el suelo no es uniforme y, por su mayoría, no practicable.

SINAGOGA E MUSEO EBRAICO

Via Farini 4 Tel +39 055 2346654

La acera tiene el bordillo rebajado y el acceso desde la entrada principal no presenta particulares dificultades; si la silla de ruedas es demasiado grande y no pasa por el detector de metales, es posible solicitar la entrada en coche por

la puerta principal, avisando al personal de portería en el número 4. La Sinagoga y la primera planta del Museo Ebraico son totalmente accesibles para los visitantes con discapacidad. La segunda planta está abierta con acceso limitado. Hay un ascensor y aseos adaptados.

MUSEO STIBBERT

Via Stibbert 26 Tel +39 055 475520

Se recomienda la entrada para las personas con discapacidad desde Via di Montughi 4 (una continuación de Via Stibbert, donde se encuentra la entrada principal). Es posible llegar en coche y aparcar enfrente de la entrada del museo, avisando al personal (tel. +39 055 475520 / 486049). La taquilla, la cafetería y los aseos son totalmente accesibles, así como parte de las salas de la planta baja y de arriba, a las que se puede acceder en ascensor (puerta conforme a la normativa).

El acceso a algunas salas de la planta baja es difícil por la presencia de escalones: 8 escalones desde la sala "Islámica" hasta la "Cavalcata"; 2 desniveles (6 y 4 escalones) desde la "Cavalcata" hasta el "Condottiero". La Armería Giaponesa no es accesible por la presencia de una escalera de caracol. El parque es accesible desde Via Stibbert 26 y sólo se puede visitar parcialmente por causa del suelo de grava y con desnivel. Se recomienda reservar la entrada para poder organizar el recorrido más adecuado a sus necesidades.

GIARDINO E VILLA BARDINI

Costa San Giorgio, 2 Tel +39 055 2638599

La Villa es accesible para los usuarios de silla de ruedas desde el número 4 de Costa San Giorgio, llamando por teléfono o avisando previamente al personal de taquilla para que abran la puerta.

El jardín se puede visitar con la ayuda de un acompañante. La superficie para caminar se presenta no uniforme (tierra y grava) y con varios desniveles.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

Via Tornabuoni 2 Tel+39 055 3562846

Acceso para silla de ruedas desde via Tornabuoni 2. Acera rebajada y accesible. En el interior se necesita la ayuda del personal del museo para acceder a un ascensor conforme que lleva al piso inferior (-2), donde se encuentra el museo. Todas las secciones del museo son accesibles, incluso con silla de ruedas, con la excepción de una sala a la que se accede solo por 3 escalones. En el museo hay un baño para personas con discapacidad fácilmente accesible.

MUSEO ZEFFIRELLI

Piazza San Firenze 5 Tel+39 055 281038

Los usuarios de silla de ruedas pueden acceder al Museo de forma autónoma. La primera rampa se encuentra en Via dell'Anguillara, mirando la fachada del Complejo de San Firenze a la izquierda de las escaleras. La segunda rampa está situada en frente de la puerta principal. Es posible utilizar un ascensor para acceder a la primera planta, donde se encuentra el museo. Hay aseos adaptados en cada planta. El museo pone a disposición una silla de ruedas que se encuentra en la taquilla.

GUCCI VISION

Piazza della Signoria 10 Tel +39 055 759221

Todas las tres entradas son accesibles para personas con discapacidad. En la entrada principal hay un timbre -claramente visible- para avisar al personal del museo, aunque siempre hay alguien en la puerta al que pedir ayuda. En las tres plantas del Gucci Garden hay plataformas elevadoras para personas en silla de ruedas o con movilidad reducida. El acceso a la estructura exterior (dehors) es posible a través de una rampa retráctil situada en la entrada. Al primer y segundo piso se accede mediante dos ascensores. Hay una silla de ruedas estándar a disposición. La Gucci Osteria da Massimo Bottura cuenta con un aseo adaptado.

COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI

Piazza Santa Trinita 1 Tel +39 055 602030

El acceso al Palacio es difícil por causa de unos escalones bajos en la entrada que sólo se pueden superar con la ayuda de un acompañante. No hay rampa. En el interior hay un ascensor que conduce a la planta noble, donde se encuentra la Colección y donde los visitantes en silla de ruedas pueden moverse y recorrerla de forma autónoma. Hay un aseo adaptado.

MUSEO DEL TRENO HZero

Piazza Ottaviani, 2 +39 055 2989830

Se accede a través de una plataforma elevadora situada en el lateral izquierdo del Museo (hay que solicitar al personal para activarla). Para acceder a la primera planta hay un ascensor en la sala del plástico. Préstamo de silla de ruedas eléctrica con asiento elevable hasta 30 centímetros.

Museos Científicos

MUSEO GALILEO

Piazza dei Giudici 1+39 055 265311

Los visitantes con discapacidad motora pueden acceder al museo por la entrada situada en Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici n. 2, **avisando**, a través del portero automático, **al personal** para que les ayuden. Todas las partes del museo son **accesibles** por la presencia de una **plataforma elevadora** que permite el transporte de sillas de ruedas manuales y motorizadas. Hay una **silla de ruedas** manual a disposición de los visitantes. Hay **aseos adaptados** en todas las plantas del Palazzo Castellani.

Recorrido táctil para invidentes: es posible tocar algunos instrumentos originales y réplicas para comprender su funcionamiento y significado en la evolución histórica de la ciencia. La entrada al museo es gratuita y el precio de la actividad es de € 3 y está disponible, previa reserva, en italiano e inglés. Están disponibles una guía en braille y una guía para personas con baja visión que deben devolverse en la taquilla en cuanto termine la visita.

MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA

Via S. Egidio 21+39 055 295159

Entrada desde Via dell'Oriuolo 24 (jardín de la Biblioteca delle Oblate). Acera con bordillo rebajado. Hay un botón para llamar al personal de la biblioteca que le guiará hasta el ascensor. El ascensor conduce al museo en la primera planta, totalmente accesible. Hay una silla de ruedas a disposición. Visitas guiadas disponibles, previa solicitud, para visitantes invidentes, con discapacidad visual o con la enfermedad de Alzheimer y para niños con

discapacidad cognitiva o autismo. Hay espacios multisensoriales LIS (lengua de signos italiana) y paneles Braille.

MUSEO DELLA FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA

Via Giusti 29 Tel +39 055 2341157 – 055 242241

La estructura es accesible para los usuarios de silla de ruedas y cuenta con aseos adaptados. Es necesario un asistente para sillas de ruedas manuales o se puede solicitar la ayuda del personal del museo llamando al timbre que se encuentra en la puerta de entrada (vado permanente). Se organizan visitas guiadas y está disponible un vídeo en LIS (lengua de signos italiana).

MUSEO DI STORIA NATURALE sez. ORTO BOTANICO

Via Micheli 3

El Jardín Botánico “Giardino dei Semplici” se desarrolla en una sola planta, con eliminación de barreras arquitectónicas. La taquilla y la librería se encuentran poco después de la entrada, a la izquierda. La taquilla también funciona como punto de información y distribución gratuita de folletos en italiano e inglés con un mapa orientativo.

Los servicios higiénicos y los senderos exteriores son accesibles también para personas en silla de ruedas. Uno de los baños está equipado con cambiador para bebés. Las personas con discapacidades sensoriales y/o cognitivas pueden reservar una visita guiada multisensorial. Las personas con dificultades motoras y/o visuales pueden reservar una visita guiada con paradas múltiples a bordo de un pequeño vehículo eléctrico.

MUSEO DI STORIA NATURALE sez. ANTROPOLOGIA ED ETNOLOGIA

Via del Proconsolo 12

La taquilla, la librería y dos salas de exposición se encuentran en la planta baja elevada. La taquilla también funciona como punto de información y lugar de distribución de folletos gratuitos con un mapa orientativo. Las otras 18 salas de exposición están ubicadas en la primera planta.

Los visitantes en silla de ruedas pueden llamar al personal mediante un timbre y acceder a la librería y a las dos salas mediante una rampa, y a la primera planta mediante un ascensor situado en el patio. Los aseos accesibles para personas en silla de ruedas se encuentran en la planta baja, con acceso desde el patio.

MUSEO DI STORIA NATURALE sez. GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Via La Pira 4

El museo se desarrolla en una sola planta, con eliminación de barreras arquitectónicas. Los aseos son accesibles para personas en silla de ruedas y se encuentran antes del recorrido expositivo. La taquilla también funciona como punto de información.

Se encuentran disponibles gratuitamente folletos introductorios con el mapa del museo y el itinerario de visita, también en braille y con caracteres de alta legibilidad.

En la galería de los grandes mamíferos fósiles de la Toscana hay una selección de piezas originales que se pueden tocar y que están etiquetadas en braille y con caracteres de alta legibilidad. Al inicio del recorrido expositivo hay un mapa táctil del museo que indica la ubicación de dichas piezas. Los acompañantes de personas ciegas o con baja visión pueden solicitar en taquilla una ficha específica para localizarlas.

Además, se pueden solicitar visitas guiadas táctiles con talleres que incluyen la manipulación de reproducciones 3D de fósiles, así como talleres adaptados para personas con Alzheimer u otras formas de demencia.

MUSEO DI STORIA NATURALE “LA SPECOLA”

Via Romana 17

La taquilla y la librería se encuentran en la planta baja, mientras que las salas de exposición abiertas habitualmente al público —que albergan las colecciones mineralógicas, zoológicas, las pinturas, las ceras botánicas y parte de las ceras anatómicas— están distribuidas en la primera y segunda planta. Estas salas son accesibles mediante ascensor y no presentan barreras arquitectónicas. El recorrido completo de las ceras anatómicas, en cambio, tiene una entrada con tres escalones sin rampa y solo puede visitarse con visita guiada. El Salón de los Esqueletos está situado en la planta baja, no presenta barreras arquitectónicas y puede visitarse previa reserva. La Tribuna de Galileo y la Torreta Astronómica solo son accesibles mediante visita guiada. La Tribuna está ubicada en la primera planta y es accesible por ascensor. El primer nivel de la Torreta se puede alcanzar mediante ascensor, mientras que los niveles superiores solo son accesibles por una escalera estrecha. Los aseos accesibles para personas en silla de ruedas se encuentran en la planta baja, con acceso desde el patio, y en la primera planta.

Todo el sistema de museos de Historia Natural de la Universidad de Florencia participa en la red **Musei Welcome Firenze** y organiza visitas guiadas, encuentros y talleres para todos los públicos. Para más información y reservas, ponte en contacto con los Servicios Educativos: edu@sma.unifi.it; www.sma.unifi.it; +39 055 2756444.

Iglesias

SANTA MARIA DEL FIORE (Duomo)

- BASÍLICA

Piazza del Duomo

Entrada accesible desde el lateral derecho de la basílica (Porta dei Canonici) mediante una rampa conectada con la calle. El umbral está un poco elevado en la entrada, pero la presencia constante del personal asegura el acceso. En el interior se encuentra el recorrido TouchAble, que incluye un modelo táctil de todo el complejo monumental.

- CUPOLA DEL BRUNELLESCHI

No es accesible para los usuarios de silla de ruedas. La subida a la Cúpula consta de 463 escalones. No hay ascensor. La subida no se recomienda a quienes sufren de enfermedades cardíacas, vértigo y claustrofobia. El personal está disponible para cualquier solicitud o información.

- CAMPANILE DI GIOTTO

No es accesible para los usuarios de sillas de ruedas. La subida al campanario consta de 414 escalones. No hay ascensor. La subida no se recomienda a quienes sufren de enfermedades cardíacas, vértigo y claustrofobia.

- CRIPTA DI SANTA REPARATA

No es accesible para los usuarios de sillas de ruedas. Hay escaleras para acceder a los restos de la antigua iglesia de Santa Reparata. El recorrido de visita tiene un suelo no uniforme y con desniveles. No hay rampas. Está disponible un nuevo recorrido táctil.

SANTA MARIA NOVELLA

Piazza Santa Maria Novella Tel +39 055 219257
Se accede desde la plaza Santa Maria Novella 18 (mirando la fachada, a la izquierda). Hay que llamar al timbre (botón rojo) para que el operador abra el acceso reservado. La Basílica es accesible con la excepción de la Capilla Maggiore (Capilla Tornabuoni) y las dos capillas elevadas del transepto (Capilla Rucellai y Capilla Strozzi di Mantova).

- BATTISTERO DI SAN GIOVANNI

Piazza San Giovanni

El monumento es accesible para personas con discapacidad motriz. Hay una rampa en la entrada. En frente de la entrada del Baptisterio, Piazza San Giovanni 7, se encuentran aseos adaptados para sillas de ruedas.

SANTO SPIRITO

Piazza Santo Spirito Tel +39 055 210030
Completamente accesible. Rampa de acceso en el lateral derecho, desde Via del Presto di San Martino.

- MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Piazza del Duomo 9

La entrada es desde la acera rebajada enfrente de la puerta principal. El museo es totalmente accesible y tiene ascensores que permiten acceder a las tres plantas del museo y a la terraza panorámica. Hay aseos adaptados. En las salas existen bancos donde pararse y descansar. En el interior del Museo hay planos y mapas que permiten orientarse. Existe un recorrido táctil "TouchAble, ToccAble", realizado para ofrecer una experiencia profunda y emocionante a las personas con discapacidad visual, con el fin de acercarse a una experiencia multisensorial de las obras de arte.

SAN MINIATO AL MONTE

Via del Monte alla Croce Tel +39 055 2342731
Es posible llegar directamente en coche, desde Via delle Porte Sante, hasta la plaza enfrente de la basílica (suelo de grava) donde está permitido subir y bajar del coche. El acceso al patio de la iglesia es posible mediante una rampa corta pero bastante empinada; en la puerta de entrada de la iglesia hay un escalón alto que puede superarse con una rampa móvil. Para poder utilizar la rampa móvil es necesario avisar con antelación por teléfono.

Hay sillas de ruedas a disposición en la entrada de la Catedral y del Museo. El personal de seguridad está siempre disponible para cualquier solicitud o información. La visita a todo el complejo es gratuita para los visitantes con discapacidad (el acceso gratuito del acompañante depende de la discapacidad). Las entradas pueden recogerse directamente en las taquillas (piazza San Giovanni 7), presentando un documento y el certificado de discapacidad. Se permite el acceso a los perros guía para ciegos y de asistencia a personas con otras discapacidades presentando acreditación.

Para más información, ponte en contacto con:

accessibilita@duomo.firenze.it; +39 055 2302885.

SANTISSIMA ANNUNZIATA

Piazza SS. Annunziata Tel +39 055 266181
Acera con bordillo rebajado (2 cm) en el lado de Via Cesare Battisti (llegando de la Piazza San Marco); se llega al patio de la iglesia a través de una rampa. El interior es fácilmente accesible.

SANTA TRINITA

Piazza S. Trinita Tel +39 055 216912
Acera con bordillo rebajado enfrente de la entrada de la iglesia utilizando la puerta de la derecha. Se entra pasando a través de dos puertas contiguas que se abren hacia fuera. El interior es accesible.

SANTA CROCE

Piazza Santa Croce Tel +39 055 2466105

Se puede acceder a la basílica desde Largo Bargellini (lateral izquierdo de la basílica, donde se encuentra la taquilla); la acera tiene bordillo rebajado y hay una larga rampa con pendiente. Para visitar el resto del complejo (claustro, Cappella dei Pazzi, museo y refectorio) las personas con discapacidad motriz deben salir de la entrada y llegar a la plaza donde, al superar la fachada, se encontrarán con la puerta de acceso al primer claustro. Hay un aseo adaptado y una silla de ruedas a disposición, solicitando en la taquilla.

BADIA FIORENTINA

Via del Proconsolo Tel +39 055 264402
No accesible para sillas de ruedas por causa de una serie de escalones tanto en la entrada principal como en la lateral.

SANTA FELICITA

Piazza Santa Felicita Tel +39 055 213018
Entrada por la puerta principal en el lateral derecho de la iglesia mediante una rampa bastante empinada. Mejor avisar al seguridad para que abra la puerta lateral y poder acceder a la iglesia. El pavimento de la plaza no es uniforme.

SAN LORENZO E MUSEO DEL TESORO

Piazza San Lorenzo Tel +39 055 216634

Totalmente accesible. Desde la plaza se llega al patio de la iglesia y se accede al claustro mediante una rampa (a la izquierda de la basílica). Se puede acceder a la basílica mediante una plataforma situada en el lateral derecho de la basílica, en la misma entrada para los cultos. El Museo del Tesoro es accesible mediante plataforma elevadora. En el interior hay rampas para superar los desniveles.

CERTOSA DEL GALLUZZO

Località Galluzzo Tel +39 055 2049226
No accesible para sillas de ruedas: el camino se presenta difícil tanto por una gran pendiente que lleva al monasterio, así como por la presencia de escaleras.



Actualizado al mes de julio de 2025. Este documento ha sido editado por la Redacción de la Oficina de Turismo de la ciudad de Florencia, gracias a las informaciones facilitadas por las Direcciones de los respectivos lugares de interés.