

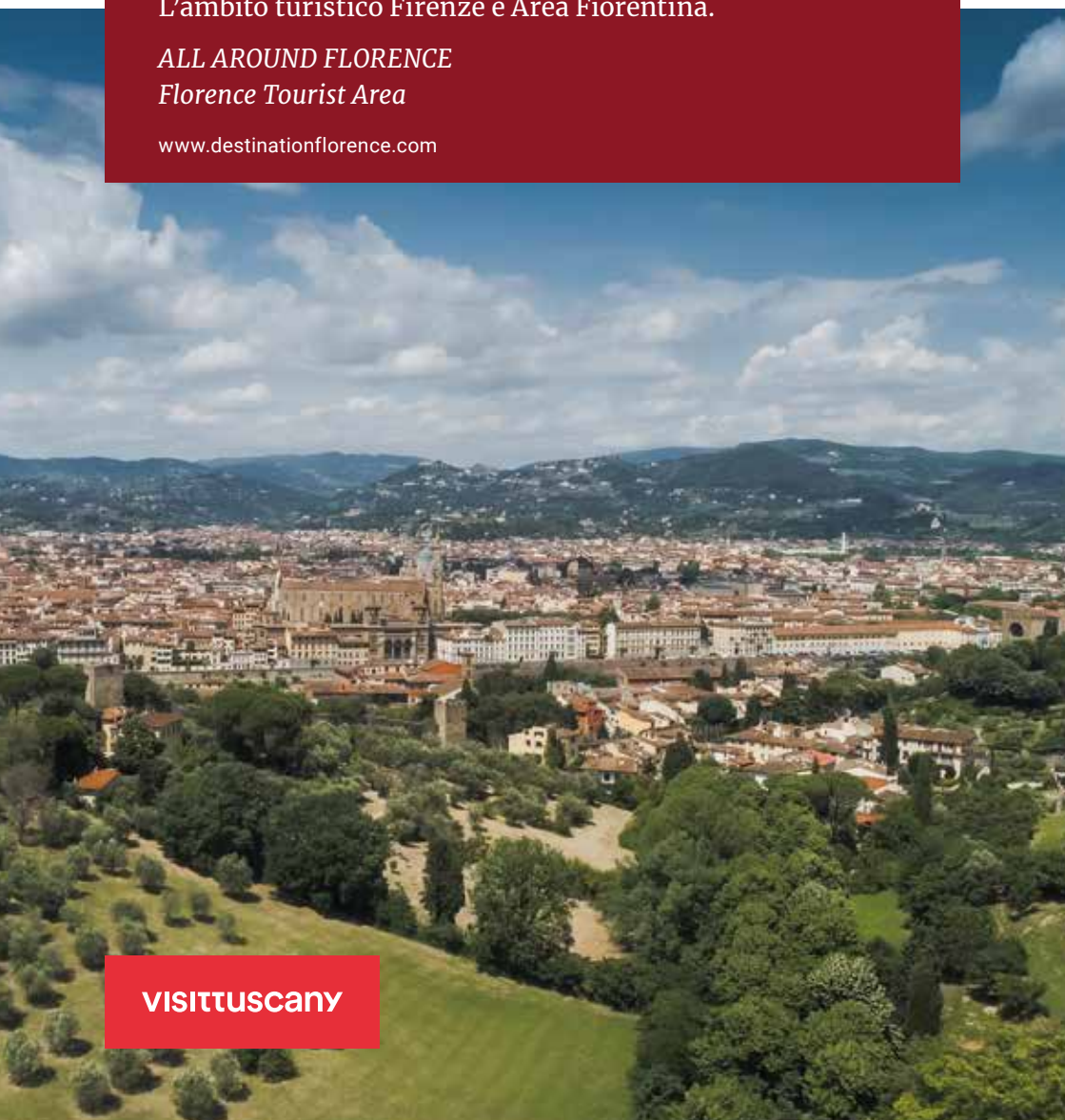
Tutto intorno a Firenze

L'ambito turistico Firenze e Area Fiorentina.

ALL AROUND FLORENCE

Florence Tourist Area

www.destinationflorence.com



VISITTUSCANY

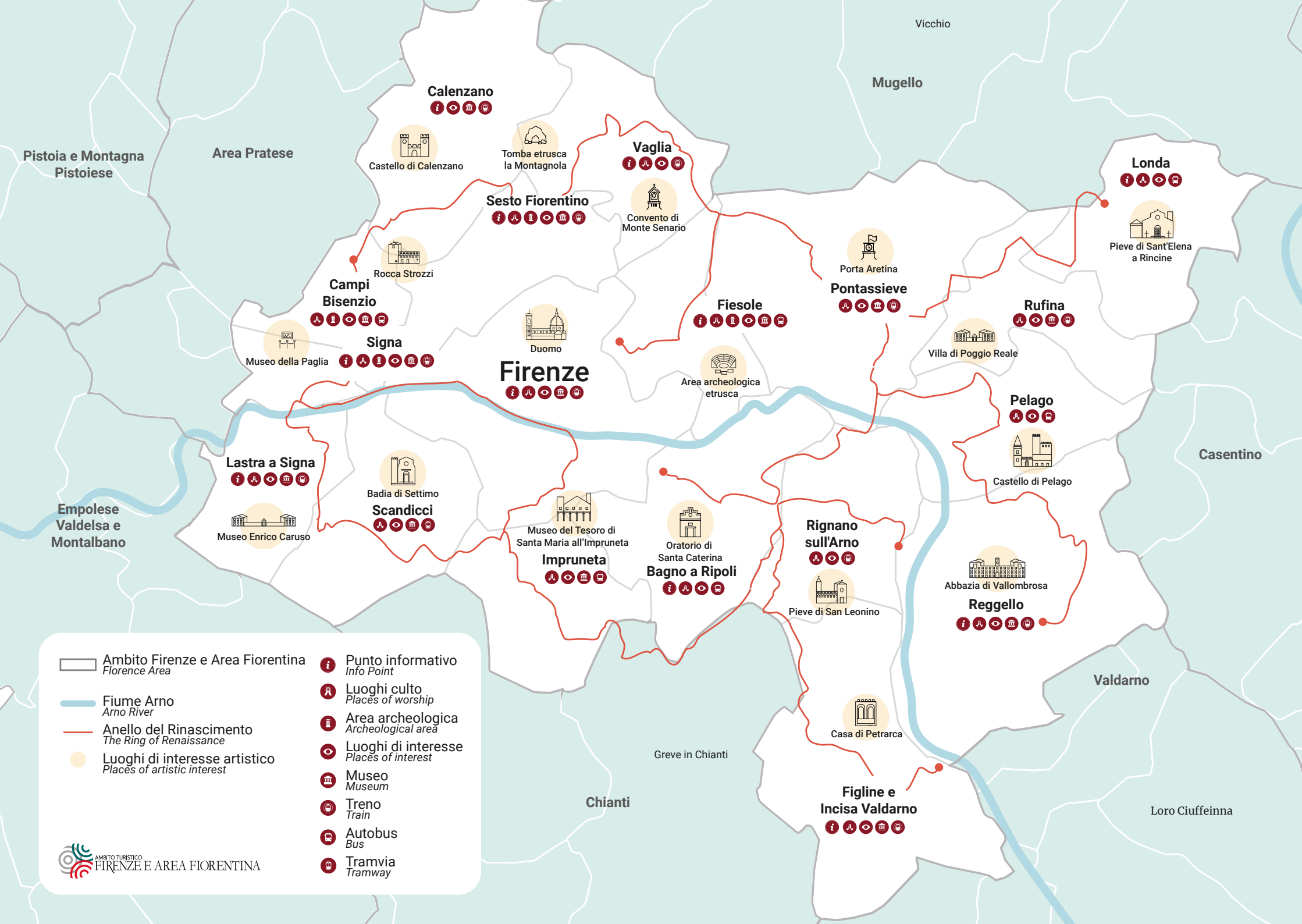


TUTTO INTORNO A FIRENZE

L'Ambito turistico Firenze e Area Fiorentina

ALL AROUND FLORENCE

Florence Tourist Area



Pistoia e Montagna
Pistoiese

Area Pratese

Calenzano



Castello di Calenzano



Tomba etrusca
la Montagnola

Vaglia



Convento di
Monte Senario

Sesto Fiorentino



Rocca Strozzi

Campi
Bisenzio



Chiesa di San
Bartolomeo

Signa



Museo della Paglia

Firenze



Duomo

Fiesole



Chiesa di Santa
Maria in Fiesole

Pontassieve



Chiesa di Santa
Maria in
Pontassieve

Rufina



Chiesa di Santa
Maria in
Rufina

Londa



Chiesa di Santa
Elena in Londa



Pieve di Sant'Elena
a Rincine

Villa di Poggio Reale

Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Castello di Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago



Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago

Castello di Pelago

Chiesa di Santa
Maria in
Pelago



TUTTO INTORNO A FIRENZE

L'Ambito turistico Firenze e Area Fiorentina

Firenze è solo l'inizio del viaggio: Intorno alla città pulsa un territorio straordinario, dove la bellezza si scopre un passo alla volta.

È la Toscana delle dolci colline, delle storiche fattorie e dei borghi medievali intatti, dove la sapienza umana dialoga da secoli con una natura generosa.

Con questa guida vogliamo portarvi nel cuore vivo della nostra regione. L'**Ambito Turistico Firenze e Area Fiorentina** unisce le eccellenze di questa terra per offrirvi un'esperienza totale: dalle botteghe artigiane all'enogastronomia d'eccellenza, dallo sport all'innovazione, tutto qui è in perfetta armonia con il paesaggio.

Il modo migliore per esplorarlo? **Con lentezza**. Rigenerate la mente e il corpo a piedi o in bicicletta. Attraverso una fitta rete di cammini storici e percorsi tracciati, potrete viaggiare fuori dalle rotte più affollate, riscoprendo il lusso del tempo e la meraviglia dell'inatteso. Il vostro cammino comincia da qui.

L'Ambito Firenze e Area Fiorentina è composto da 17 comuni che abbracciano il diciottesimo, Firenze: Bagno a Ripoli, Calenzano, Campi Bisenzio, Fiesole, Figline e Incisa Valdarno, Impruneta, Lastra a Signa, Londa, Pelago, Pontassieve, Reggello, Rignano sull'Arno, Rufina, Scandicci, Sesto Fiorentino, Signa e Vaglia.

“

Esperienze

Come fare esperienza di un territorio? Come comprenderne l'anima, lo spirito, la tradizione? Noi vi proponiamo le **esperienze** da non perdere in queste 18 città e nei rispettivi territori. Provatele tutte!

ALL AROUND FLORENCE

Florence Tourist Area

Florence is just the start of the journey: the city is surrounded by an extraordinary region, where beauty is revealed one step at a time.

This is Tuscany, with its rolling hills, historic farmsteads and unspoilt medieval villages, where human skill has been in harmony with nature's bounty for centuries.

*With this guide, we aim to take you to the very heart of our region. **The Florence Tourist Area** brings together the very best this region has to offer to provide you with a complete experience: from artisan workshops to outstanding food and wine, from sport to innovation, everything here is in perfect harmony with the landscape.*

*The best way to explore it? **Take your time**. Regenerate your mind and body on foot or by bike. Through a dense network of historic paths and marked trails, you can venture off the beaten track, rediscovering the luxury of time and the wonder of the unexpected. Your journey begins here.*

The Florence Tourist Area consists of 17 municipalities all around Florence, which is the 18th : Bagno a Ripoli, Calenzano, Campi Bisenzio, Fiesole, Figline e Incisa Valdarno, Impruneta, Lastra a Signa, Londa, Pelago, Pontassieve, Reggello, Rignano sull'Arno, Rufina, Scandicci, Sesto Fiorentino, Signa and Vaglia.

“

Experiences

*How can you experience a region? How can you understand its soul, spirit, tradition? We offer you **experiences** that are not to be missed in these 18 towns and around. Try them all!*



Bagno a Ripoli

“

Stupirsi della bellezza inaspettata di affreschi celati in una piccola chiesa medievale.

Be amazed by the unexpected beauty of frescoes hidden in a small medieval Church.

Bagno a Ripoli



edifici religiosi, custodi di affreschi e opere di grandi maestri del passato, tra i quali spicca l'Oratorio di Santa Caterina (XIV sec.) presso il quale è conservato un ciclo di affreschi di grande bellezza, dedicato all'omonima martire paleocristiana e dipinto, tra gli altri, da Spinello Aretino. Accanto al patrimonio storico, artistico e ambientale Bagno a Ripoli è caratterizzato poi dall'inedita vitalità di manifestazioni tradizionali, in cui il folklore diviene occasione di socialità e di scoperta dell'identità più vera di un territorio. Due gli appuntamenti annuali da non perdere: la Rievocazione storica della Passione di Cristo di Grassano che ogni venerdì di Pasqua, da oltre trecento anni, riporta lo spettatore ai tempi di Pilato, Caifa e Gesù con una vera e propria performance collettiva di teatro popolare, e il Palio delle Contrade – Giostra della Stella che all'inizio di settembre fa rivivere fastose atmosfere rinascimentali, con giochi, corteggi storici e tenzoni cavalleresche.

Il Comune di Bagno a Ripoli, porta per il Chianti, è da secoli considerato il giardino di Firenze dal cui centro storico dista solo 7 chilometri. Il paesaggio tipicamente toscano racconta del sapiente rapporto tra uomo e natura, un equilibrio ancora armonico che grazie a una capillare rete di percorsi – a piedi e in bici – permette di scoprire in maniera lenta e consapevole habitat di interesse ambientale integrati con un sempre più ricco sistema di parchi urbani ed evidenze storico - artistiche che costellano le dolci colline e la fertile piana dell'Arno assieme a fattorie, uliveti e vigneti da cui provengono prodotti agricoli di alta qualità. Eccellenze agroalimentari che trovano la loro vetrina nella consueta kermesse di metà novembre PrimOlio. Il complesso passato del territorio ha lasciato numerose testimonianze archeologiche e artistiche: dagli scavi di origine etrusca e romana, ai castelli longobardi come la torre con l'ulivo del castello di Quarate, fino allo Spedale del Bigallo, eretto nel XIII sec. lungo una delle più importanti Vie Romee quale ricovero per poveri e pellegrini. Molte le ville fra cui spicca Villa Il Riposo arricchita dal suggestivo grotto denominato Fonte della Fata Morgana, progettato dal Giambologna e tutt'oggi oggetto di leggende. Una ricchezza storica documentata anche dalle Pievi di Villamagna, Antella e di Ripoli e da altri



  **Distanza**
7 km dal centro di Firenze



The municipality of Bagno a Ripoli, gateway to the Chianti region, has been considered for centuries the garden of Florence, its historical centre being only 7 km away. The typically Tuscan landscape tells of the wise relationship between humans and nature, a balance that continues to be harmonious and which, thanks to an extensive network of routes – for walking and cycling – allows visitors to discover, at a leisurely and mindful pace, habitats of environmental interest that are integrated with an ever-expanding system of urban parks and historical and artistic landmarks which dot the rolling hills and the fertile Arno plain, alongside farms, olive groves and vineyards that yield high-quality agricultural produce. Agri-food specialities that are showcased at the annual PrimOlio festival in mid-November. The complex past of the territory left numerous archaeological and artistic traces: from the excavations of Etruscan and Roman origin, to the Longobard castles such as the olive tree on top of Quarate Castle to the Spedale del Bigallo, built in the 13th century on one of the most important pilgrimage roads as a shelter for the poor and the pilgrims. There are also many villas to be mentioned: Villa Il Riposo, adorned with its charming grotto also called Fonte della Fata Morgana (Spring of Morgan le Fay) designed by Giambologna and still subject of legends. A historical wealth including

also the parish churches of Villamagna, Antella and Ripoli and other religious buildings, which house frescoes and works by great masters of the past: the most famous is the Oratory of Saint Catherine from the 14th century with its cycle of frescoes of great beauty, dedicated to the homonymous early Christian martyr painted by Spinello Aretino and others. Alongside its historical, artistic and environmental heritage, Bagno a Ripoli is also characterised by the unique vibrancy of its traditional events, where folklore provides an opportunity for socialising and for discovering the true identity of the local area. There are two annual events not to be missed: the historical re-enactment of the Passion of Christ in Grassano, which every Good Friday – for over three hundred years – transports spectators back to the times of Pilate, Caiaphas and Jesus with a true collective performance of folk theatre; and the Palio delle Contrade – Giostra della Stella, which, at the beginning of September, brings the splendour of the Renaissance back to life with games, historical processions and chivalric tournaments.

  **Distance**
7 km from the center of Florence

www.comune.bagno-a-ripoli.fi.it
www.visitbagnoaripoli.com



Calenzano

“

Scoprire la storia tra gli scorci del borgo medievale e al Museo Del Figurino Storico.

Discover history among glimpses of the medieval village and at the Historical Figurine Museum.

Calenzano



Il territorio di Calenzano è compreso tra i Monti della Calvana e il Monte Morello ed è attraversato da numerosi corsi d'acqua. Il centro storico densamente urbanizzato e popolato è nato, dalla seconda metà del '900, ai piedi del colle su cui sorge il borgo medievale di Calenzano Alto, il quale è ancora racchiuso nelle mura del Castello ed è anche la sede del Museo del Figurino Storico. Intorno al centro urbano il paesaggio collinare di boschi e uliveti è punteggiato da insediamenti sparsi fra cui spiccano antiche pievi, castelli e torri medievali, ville e fattorie storiche. Tra le pievi è doveroso citare la pieve di San Donato, nota per essere stata la parrocchia di don Lorenzo Milani, e la pieve di San Severo di Legri, la più antica del territorio (VI secolo d.C.). Calenzano è anche la sede del Design Campus e del Museo del Design Industriale.



13 km dal centro di Firenze



EVENTI / EVENTS

Giugno/June
Lunaria, Festival delle arti di strada

Da giugno ad agosto/
From June to August
Calenzano Estate

Ottobre/October
Calenzano 1325, rievocazione storica



The territory of Calenzano is between the Calvana Mountains and Mount Morello and is crossed by numerous waterways. The densely urbanized and populated historical centre dates to the second half of the 1900s, it is located at the foot of the hill on which the medieval village of Calenzano Alto stands, which is still enclosed by the walls of the Castle and also houses the Museo del Figurino Storico. Around the city centre the hilly landscape of woods and olive groves is scattered with settlements, including ancient parishes, castles and medieval towers, villas and historic farms. Among the parishes the one of San Donato must be mentioned, known for being the parish of Don Lorenzo Milani, and the Parish of San Severo di Legri, the oldest of the territory (VI century A.D.). Calenzano is also the home of the Design Campus and the Museum of Industrial Design.



13 km from the center of Florence

www.comune.calenzano.fi.it





Campi Bisenzio

“

Vivere la città scoprendo i suoi parchi
urbani

*Experience the city by discovering its urban
parks*

Campi Bisenzio



Archeologico di Gonfienti, realtà museale riconosciuta a livello regionale e sotto la tutela della Soprintendenza, dedicata ai reperti provenienti dall'antica città etrusca di Gonfienti, una delle poche città etrusche costruite in pianura. Altro luogo di rilievo è il Teatrodante Carlo Monni, importante centro culturale e spazio di produzione e diffusione delle arti dello spettacolo, punto di riferimento per la vita culturale di Campi Bisenzio e dell'area metropolitana fiorentina. Il territorio è inoltre ricco di aree verdi, tra cui il Parco Urbano di Villa Montalvo e l'Oasi Stagni di Focognano, gestita dal WWF. Queste, insieme ad altri spazi verdi, hanno portato al traguardo di 35 mq di verde attrezzato per abitante, adatto alla fruizione sia dei cittadini sia di chi ama un turismo attivo e verde."

Situato nella Piana Fiorentina, tra Firenze e Prato, Campi Bisenzio rappresenta un importante territorio di cerniera tra queste due realtà. Il fiume Bisenzio attraversa il territorio da nord a sud e caratterizza il paesaggio insieme al sistema di aree umide, fossi e torrenti presenti nella zona. Il territorio, che in parte conserva le tracce di un passato agricolo, ha registrato negli ultimi decenni profondi mutamenti sul piano urbanistico e socioeconomico e vanta oggi un radicato sistema produttivo, con punte di innovazione e modernità di livello internazionale. Sono presenti piccole imprese, grandi aziende e multinazionali, centri commerciali e strutture del terziario avanzato.

Al centro della città si trova la Rocca Strozzi, raro esempio di architettura militare medievale intatto, che ospita il Museo

Visitate la Chiesa dell'Autostrada, capolavoro di Giovanni Michelucci

Visit the Church of the Highway, a masterpiece by Giovanni Michelucci



Situated in the Florentine Plain, between Florence and Prato, Campi Bisenzio acts as an important link between these two cities. The River Bisenzio flows through the area from north to south and shapes the landscape, together with the network of wetlands, ditches and streams found in the area. The area, which still bears some traces of its agricultural past, has undergone profound urban and socio-economic changes in recent decades and now boasts a well-established productive sector, with examples of innovation and modernity of an international standard. It is home to small businesses, large companies and multinationals, as well as shopping centres and advanced service sector facilities.



In the centre of the town stands the Rocca Strozzi, a rare example of intact medieval military architecture, which houses the Gonfienti Archaeological Museum – a museum recognised at regional level and under the supervision of the Superintendency – dedicated to artefacts from the ancient Etruscan city of Gonfienti, one of the few Etruscan cities built on the plain. Another notable site is the Teatrodante Carlo Monni, an important cultural centre and a venue for the production and promotion of the performing arts, serving as a focal point for cultural life in Campi Bisenzio and the Florence metropolitan area. The area is also rich in green spaces, including the Villa Montalvo Urban Park and the Stagni di Focognano Nature Reserve, managed by the WWF. These, together with other green spaces, have resulted in 35 square metres of equipped green space per inhabitant, suitable for use by both local residents and those who enjoy active, nature-based tourism.



→ **Distanza**

13 km dal centro di Firenze



→ **Distance**

13 km from the center of Florence

www.comune.campi-bisenzio.fi.it

Fiesole

“

Perdersi nella magia del Teatro Romano
immersi nel respiro della storia e della
natura.

*Lose yourself in the magic of the Roman
Theatre immersed in the atmosphere of
history and nature*

Fiesole



fa pietra: qui è possibile camminare tra i resti delle terme e del tempio etrusco-romano, per poi lasciarsi rapire dal monumentale Teatro Romano. Straordinariamente conservato e perfettamente inserito nel declivio della collina tra olivi secolari, questo spazio antico prende vita ancora oggi grazie all'Estate Fiesolana: il festival multidisciplinare più antico d'Italia che ogni estate, tra giugno e agosto, trasforma le gradinate di pietra in un palcoscenico sotto le stelle per concerti, teatro, e cinema d'autore. A completare questo viaggio nel tempo, il Museo Civico Archeologico custodisce i preziosi tesori rinvenuti nel territorio, offrendo una preziosa testimonianza che va dalle origini etrusche e romane fino alle suggestive necropoli longobarde.

A pochi km dal centro di Firenze, a Fiesole, cittadina fondata dagli Etruschi, si respira aria di cultura internazionale e di vivere sano. Adagiata su un dolce paesaggio collinare incorniciato da cipressi, Fiesole si offre subito come un luogo capace di grandi suggestioni e sollecitazioni culturali. La magia del paesaggio fiesolano, raccontata e disegnata nei secoli da pittori, scrittori, poeti e artisti di ogni genere, ha resistito nel tempo e ancor oggi incanta anche il turista più distratto. Dal vertice del colle di San Francesco si può ammirare un superbo panorama su Firenze; verso ovest si mostra la Valle del Mugnone con in lontananza Monte Morello e la via Bolognese, dove la natura si fa più forte e severa, mentre il versante opposto, in direzione di Settignano, mostra una natura più morbida e serena rivestita di olivi e cipressi. Più sotto la foce del Sambre (o "fiume dei morti" per gli Etruschi, visitato e disegnato da Leonardo da Vinci) e poi ancora la Valle dell'Arno dove hanno trovato dimora aironi, cormorani, martin pescatore. Tra il verde dei boschi, dei cipressi, degli olivi, delle viti e il grigio-celeste della sua pietra, le colline fiesolane in primavera si ammantano dei colori dei fiori. In questa splendida cornice naturale, la bellezza del paesaggio si fonde indissolubilmente con un patrimonio artistico millenario. Cuore pulsante di questa memoria è la magnifica Area Archeologica, dove la storia si



f @FiesoleForYou

ig @VisitFiesole



Just a few kilometres from the centre of Florence, in Fiesole – a town founded by the Etruscans – there is an atmosphere of international culture and healthy living. Nestled in a gentle, rolling landscape framed by cypress trees, Fiesole immediately strikes the visitor as both rather special and rich in culture. The magic of the landscape, described and depicted over the centuries by painters, writers, poets and artists of all kinds, has weathered time and still casts a spell on even the most distracted tourist. From the summit of the hill of San Francesco there are superb views of Florence. To the west lies the Mugnone Valley with Monte Morello and the Via Bolognese in the distance. Here the landscape is more rugged and severe, while in the opposite direction, towards Settignano, it is gentler and more serene, covered with olives and cypresses. Further down is the

mouth of the Sambre (described by the Etruscans as the "river of the dead", and explored and drawn by Leonardo da Vinci), and then the Arno Valley, a habitat for herons, cormorants, king fishers...

In spring the hills of Fiesole, with the green hues of its woods, cypresses, olives and vines, and the bluish grey of the local stone are ablaze with the colours flowers. In this splendid

natural setting, the beauty of the landscape blends inextricably with a timeless artistic heritage. At the very heart of this heritage lies the magnificent Archaeological Site, where history is set in stone: here, you can stroll amongst the ruins of the thermal baths and the Etruscan-Roman temple, before being captivated by the monumental Roman Theatre. Exceptionally well-preserved and perfectly nestled on the hillside amongst centuries-old olive trees, this ancient site is brought to life even today thanks to the 'Estate Fiesolana': Italy's oldest multidisciplinary festival, which every summer, between June and August, turns the stone terraces into a stage under the stars for concerts, theatre and arthouse cinema. To round off this journey through time, the Civic Archaeological Museum houses the precious treasures unearthed in the area, offering a valuable insight into the region's history, from its Etruscan and Roman origins right through to the evocative Lombard necropolises.



Distance

6 km from the center of Florence

www.comune.fiesole.fi.it
www.fiesoleforyou.it



Distanza

6 km dal centro di Firenze

Figline e Incisa Valdarno

“

Vivere la piazza, sorseggiando un vino
all'ombra di antichi portici.

*Experience the piazza, sipping a wine in the
shade of ancient arcades.*

Figline e Incisa Valdarno



poeta Francesco Petrarca visse fino ai suoi 7 anni, oggi centro per incontri ed eventi. Non molto distante, è visitabile la Chiesa dei Santi Cosma e Damiano al Vivaio. Sulle colline intorno trova invece spazio in località Loppiano la prima cittadella internazionale dei Focolari, sorta nel 1964. Numerosi sono gli eventi che ogni anno animano il territorio, tra questi le tradizionali Feste del Perdono e Autumnia - fiera dedicata all'agricoltura, all'alimentazione e all'ambiente che si svolge ogni secondo fine settimana di Novembre.



Il Comune di Figline e Incisa Valdarno nasce ufficialmente il 1° gennaio 2014 dalla fusione di Figline Valdarno e Incisa in Val d'Arno. Situato al centro tra Firenze, Arezzo e Siena, il territorio è facilmente raggiungibile grazie agli ottimi collegamenti viari e ferroviari. La città presenta due centri urbani. Il centro storico di Figline (la cui origine si fa risalire al 1008) si sviluppa all'interno di mura medievali. La piazza principale, con i caratteristici portici, è intitolata a Marsilio Ficino, celebre umanista nato proprio a Figline nel 1433. Una passeggiata permette la visita di luoghi e monumenti come Palazzo Pretorio, il Museo d'Arte Sacra, l'Antica Spezieria e il Teatro comunale Garibaldi, classico esempio di teatro all'italiana ottocentesco. Poco fuori, nella campagna di Gaville, si trova la Pieve romanica di San Romolo e la Casa della Civiltà Contadina. Dal centro di Incisa, sviluppato lungo il fiume Arno, con un percorso pedonale si raggiunge quello che è il nucleo originario del paese, nella zona indicata oggi come Castelveccchio. E' qui che si trova Casa Petrarca, dove il

Da non perdere sono le esibizioni degli Sbandieratori dei Borghi e Sestieri Fiorentini!

Don't miss the exhibit of the Flagwavers of the Florentine districts!



The Municipality of Figline and Incisa Valdarno was officially established on 1 January 2014 following the merger of Figline Valdarno and Incisa in Val d'Arno. Situated halfway between Florence, Arezzo and Siena, the area is easily accessible thanks to excellent road and rail links.

The municipality has two town centres. The historic centre of Figline (whose origins date back to 1008) lies within medieval walls. The main square, with its characteristic arcades, is named after Marsilio Ficino, the famous humanist who was born in Figline in 1433. A stroll through the town allows you to visit sites and monuments such as the Palazzo Pretorio, the Museum of Sacred Art, the Antica Spezieria and the Garibaldi Municipal Theatre, a classic example of a 19th-century Italian-style theatre.

Just outside the town, in the countryside around Gaville, lie the Romanesque parish church of San Romolo and the Casa della Civiltà Contadina. From the centre of Incisa, which stretches along the River Arno, a footpath leads to what is the original heart of the village, in the area now known as Castelveccchio. It

is here that Casa Petrarca is situated, where the poet Francesco Petrarca lived until he was seven years old; today it hosts meetings and events. Not far away, the Church of Saints Cosmas and Damian at Vivaio is open to visitors. Meanwhile, in the hills nearby, in the hamlet of Loppiano, stands the first international community of the Focolare Movement, founded in 1964. There are numerous events that bring the area to life every year, including the traditional Feste del Perdono; we would like to highlight Autumnia – a fair dedicated to agriculture, food and the environment, which takes place every second weekend in November.



  **Distanza**

30 km dal centro di Firenze

  **Distance**

30 km from the center of Florence

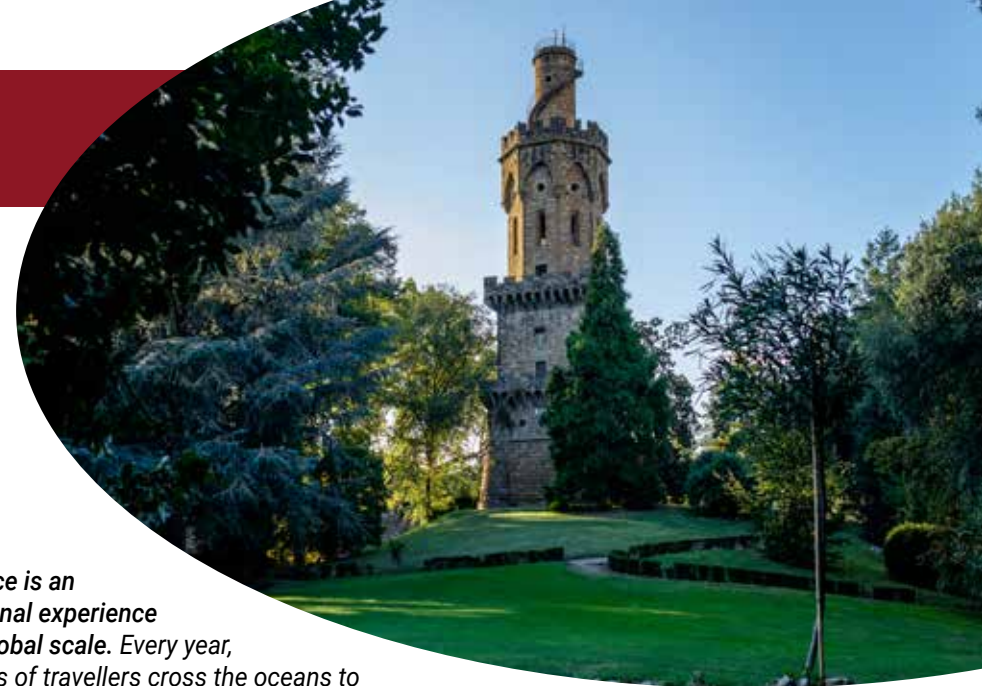
www.comunefiv.it

Firenze

“

Lasciati ispirare dalla bellezza
Be inspired by beauty

Firenze



Firenze è un'emozione globale. Ogni anno, milioni di viaggiatori attraversano gli oceani per perdersi tra le sue meraviglie e respirare la storia di ogni pietra. Ma la culla del Rinascimento è molto più di un museo a cielo aperto. È un ecosistema vibrante dove l'arte si rivela nei musei quanto nelle strade e dialoga con l'eccellenza dell'artigianato, con la sapienza dell'alta moda e con i sapori autentici della tradizione enogastronomica.

Il segreto più bello si nasconde oltre le mura. L'esperienza di Firenze non è completa senza volgere lo sguardo alle sue colline. È qui che la città trova la sua massima sintesi: un paesaggio disegnato da ordinati filari di viti, uliveti secolari, profili di cipressi e dalle spettacolari e storiche Ville Medicee. Un legame indissolubile in cui il territorio arricchisce la città di artisti, tradizioni e stile, e la città ne amplifica la bellezza nel mondo



Florence is an emotional experience on a global scale. Every year, millions of travellers cross the oceans to lose themselves amongst its wonders and breathe in the history embedded in every stone. But the cradle of the Renaissance is much more than an open-air museum. It is a vibrant ecosystem where art reveals itself as much in the museums as on the streets, and engages with the excellence of craftsmanship, the artistry of haute couture and the authentic flavours of the city's culinary traditions.

Its finest secret lies beyond the city walls. No experience of Florence is complete without turning one's gaze to its hills. It is here that the city finds its ultimate expression: a landscape shaped by neat rows of vines, centuries-old olive groves, silhouettes of cypress trees and the spectacular, historic Medici Villas. An unbreakable bond in which the countryside enriches the city with artists, traditions and style, and the city amplifies its beauty throughout the world.



www.comune.fi.it
www.destinationflorence.com
www.enjoyrespectfirenze.it

Impruneta

“

Terracotta. Olio e vino. “L’arte della nostra terra”

Terracotta. Oil and wine. “The art of our land”

Impruneta



acqua, aria e fuoco. Questa nobile arte vanta radici antichissime, documentate a Firenze fin dal 1309. Oggi secoli di tradizione e segreti artigianali continuano a vivere intatti, tramandati di generazione in generazione. Visitare una delle sette fornaci storiche costituisce un'occasione unica per entrare a stretto contatto con la filiera produttiva, ammirare i maestri all'opera e lasciarvi avvolgere dalla bellezza senza tempo di questi straordinari manufatti.

Una meta suggestiva che ti resterà nel cuore. Visita Impruneta!



La Festa dell'uva di Impruneta, dal 1926 ogni ultima domenica di settembre

The Impruneta Grape Festival, held every last Sunday in September since 1926



Istituito nel 1929, vera e propria "porta" fra Chianti e Firenze, il Comune di Impruneta rappresenta il magico incontro fra antiche fornaci, fattorie e frantoi, oliveti e vigneti, chiese, ville e musei. Le radici storiche ci portano alla famiglia Buondelmonti, le cui vicende hanno segnato, come testimonia Dante nella Divina Commedia, il conflitto tra Gueffi e Ghibellini.

Celebre per la manifattura della terracotta, Impruneta ha nelle sue fornaci e nell'unicità della propria argilla, un vero e proprio tesoro conosciuto e richiesto in tutto il mondo. E un luogo unico, a due passi da Firenze, capace di trasportare i visitatori in un percorso di emozioni, arte, cultura e tradizioni popolari come la celebre Festa dell'Uva e la millenaria Fiera di San Luca. Tra i nostri tesori da scoprire: la Basilica di Santa Maria all'Impruneta con il Museo del Tesoro, la cappella privata nella splendida Dimora Ghirlandaio, la chiesa di Santo Stefano a Pozzolatico, il Loggiato del Pellegrino, l'antica Fornace Agresti e le fornaci del territorio. La Terracotta di Impruneta è un'eccellenza mondiale nata dall'incontro magico tra terra,

  **Distanza**
20 km dal centro di Firenze



Established in 1929, a real gateway to the Chianti region, the Municipality of Impruneta represents the magical mix of ancient kilns, farms and oil mills, olive groves and vineyards, churches, villas and museums. The historical roots lead us to the Buondelmonti family, whose events have marked, as Dante wrote in the Divine Comedy, the conflict between the Guelphs and the Ghibellines. Famous for the manufacture of terracotta, Impruneta is a unique place, just a stone's throw from Florence, capable of taking visitors on a journey through emotions, art, culture and folk traditions such as the famous Grape Festival and the thousand-year-old San Luca Fair.

Among the treasures to discover: the Basilica of Santa Maria all'Impruneta with the Museo del Tesoro; the private chapel in the splendid Dimora Ghirlandaio, the church of Santo Stefano in Pozzolatico, the Pilgrims' Loggia (Loggiato del Pellegrino), the ancient Agresti Furnace and the local kilns. Impruneta terracotta is a world-renowned masterpiece born of the magical union of earth, water, air and fire. This noble art boasts ancient roots, documented in Florence as far back as 1309. Today, centuries of tradition and artisanal secrets live on intact, passed down from generation to generation. Visiting one of the seven historic kilns offers a unique opportunity to gain an intimate insight into the production process, watch the master craftsmen at work and immerse yourself in the timeless beauty of these extraordinary artefacts.

A destination that will stay with you forever! Visit Impruneta!

  **Distance**
20 km from the center of Florence

www.comune.impruneta.fi.it

Lastra a Signa

“

Mura quattrocentesche, borghi medievali, dimore storiche e suggestivi scorci collinari sono solo una piccola sintesi di un territorio tutto da scoprire

15th-century walls, medieval villages, historic mansions and charming hilltop views are just a small sample of a region waiting to be discovered

Lastra a Signa



Lastra a Signa sorge in un territorio collinare, affacciato sulla valle dell'Arno, a sud-ovest di Firenze. Nel corso del 1500 Lastra a Signa divenne un florido centro commerciale e manifatturiero, che raggiunse la sua massima espressione a partire dal 1774 quando il Granduca Pietro Leopoldo diede vita alla comunità lastrigiana, riunificando i borghi preesistenti. Alle porte di Firenze, Lastra a Signa è situata lungo la direttrice che collega il centro della Toscana al mare ed è in posizione strategica per visitare Siena, Pisa e Livorno, approfittando di un soggiorno rilassante in collina. Lastra a Signa ospita il Museo Enrico Caruso, l'unico in Italia sul tenore napoletano, all'interno di Villa Caruso Bellosguardo, acquistata nel 1905 dal grande Enrico Caruso, già famoso in Europa e negli Stati Uniti, per farne la sua residenza. Dal 1995 Villa Caruso Bellosguardo è di proprietà del Comune di Lastra a Signa. Oltre a rappresentare un buon punto di partenza per andare alla scoperta delle bellezze toscane, Lastra a Signa offre un vasto patrimonio di beni culturali e paesaggistici, una fitta rete di itinerari naturalistici e prelibatezze culinarie dai sapori unici. In estate il territorio offre

diverse manifestazioni turistiche di respiro metropolitano: L'antica Fiera di Lastra giunta alla 245° edizione, la Fiera di Sant'Anna alla 683° edizione, Festa Medievale di Malmantile, sono solo alcuni esempi. Nel 2025/2026 si sono aggiunte due importanti manifestazioni estive: la prima edizione dell'Arno Sound Park al Parco Fluviale e Onirica Festival delle Arti di Strada a Villa Caruso Bellosguardo.



Lastra a Signa rises in a hilly area, overlooking the Arno valley, south-west of Florence. During the 16th century Lastra a Signa became a flourishing commercial and manufacturing centre, which reached its fullest expression starting from 1774 when the Grand Duke Pietro Leopoldo gave life to the community of Lastra, bringing the pre-existing villages together. Situated at the edge of Florence, Lastra a Signa stands along the road that connects the centre of Tuscany to the sea and is ideally situated for visiting Siena, Pisa and Livorno, whilst enjoying a relaxing stay in the hills. Lastra a Signa is home to the Enrico Caruso Museum, the only museum in Italy dedicated to the Neapolitan tenor, housed inside Villa Caruso Bellosguardo, the villa Caruso purchased in 1905 as he was already famous throughout Europe and in the United States.

Since 1995 Villa Caruso Bellosguardo is owned by the Municipality of Lastra a Signa. As well as being a good starting point for exploring the beauty of Tuscany, Lastra a Signa boasts a wealth of cultural and scenic heritage,

an extensive network of nature trails and culinary delights with unique flavours. In summer, the area hosts a number of major tourist events: the historic Lastra Fair, now in its 245th edition; the Sant'Anna Fair, now in its 683rd edition; and the Malmantile Medieval Festival are just a few examples. In 2025/2026, two major summer events were added to the programme: the first edition of the Arno Sound Park at the Parco Fluviale and the Onirica Street Arts Festival at Villa Caruso Bellosguardo.



18,5 km dal centro di Firenze



18,5 km from the center of Florence

www.comune.lastra-a-signa.fi.it
visitlastra.comune.lastra-a-signa.fi.it



Londa

“

Perdersi nella natura incontaminata di un Parco Nazionale.

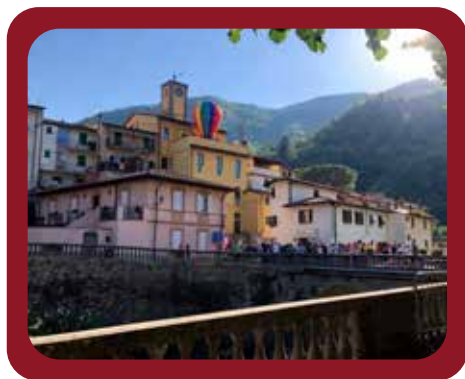
Lose yourself in the unspoilt nature of a National Park.

Londa



sportivi e il Centro Visite del Parco Nazionale dove si possono trovare tutte le informazioni inerenti al Parco stesso. Dal lago partono la "ciclabile dei 3 laghi" che arriva fino al Lago di Bilancino e il "sentiero delle meraviglie del Moscia" in direzione di Vierle.

Londa non è solo natura ma anche sapori. I nostri prodotti tipici sono la "pesca regina di Londa", il bardiccio, olio e vino, miele e formaggi. Al bardiccio vengono dedicate il Fusigno della vigilia di Natale con falò e il fusigno d'estate a giugno, mentre alla pesca regina è dedicata la Festa di Settembre.



Londa è una delle Porte Fiorentine del Parco Nazionale Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna. La "Porta del Parco" si trova a "Poggio Ratoio" accessibile da Mandri, poco sotto il valico di "Croce ai Mori", lì troverete un incantevole belvedere, che domina il Mugello e Valdisieve, con bivacco e punto di ristoro, area attrezzata con barbecue; in più è anche il punto di partenza del "sentiero ludico didattico dell'Ape Elena" e del "sentiero di terapia forestale" della Foresta Modello Montagna Fiorentina. Londa è meta ideale di chi ama foreste e boschi secolari; 56 km di cammini tra storia e natura da percorrere a piedi, a cavallo e in MTB.

L'emblema di Londa è il suo lago che si trova a ridosso del paese ed è circondato da spazi verdi e passeggiate. Sulle sue sponde si trovano l'area fitness, impianti



38 km dal centro di Firenze



Londa is one of the Florentine gateways to the Foreste Casentinesi, Monte Falterona and Campigna National Park. The 'Park Gateway' is situated at Poggio Ratoio, accessible from Mandri, just below the 'Croce ai Mori' pass. There you will find an enchanting viewpoint overlooking the Mugello and Valdisieve valleys, complete with a shelter, refreshment point and a barbecue area. It is also the starting point for the 'Bee Elena educational trail' and the 'forest therapy trail' of the Model Forest Montagna Fiorentina.

Londa is the ideal destination for those who love forests and ancient woodlands; 56 km of trails through history and nature to explore on foot, on horseback or by

mountain bike.

The symbol of Londa is its lake, situated close to the village and surrounded by green spaces and walking paths. On its shores you'll find a fitness area, sports facilities and the National Park Visitor Centre, where you can find all the information you need about the Park itself. The '3 Lakes Cycle Route', which runs as far as Lake Bilancino, and the 'Moscia Wonders Trail' towards Vierle both start from the lake.

Londa is not just about nature, but also about its flavours. Our local specialities include the 'Pesca Regina di Londa' (Londa's queen peach), bardiccio, olive oil and wine, honey and cheeses. The bardiccio is celebrated at the 'Fusigno' festival on Christmas Eve, which features a bonfire, and at the summer 'Fusigno' in June, whilst the 'Pesca Regina' is celebrated at the September Festival.



38 km from the center of Florence

www.comune.londa.fi.it



Pelago

“

Passeggiare ed esplorare paesaggi e borghi antichi che hanno ispirato artisti come Lorenzo Ghiberti.

Walk among and explore landscapes and ancient villages that inspired artists such as Lorenzo Ghiberti.

Pelago



Feste paesane come Biofioricola trasformano ogni anno Pelago in un percorso a cielo aperto tra fiori, artigianato, sapori, musica e incontri, raccontando l'anima più viva e accogliente della comunità.



A circa 25 km da Firenze, Pelago accompagna il visitatore dalla pianura della Valdelsa fino al Passo della Consuma, attraversando colline, boschi, vigneti e oliveti. Il suo nome deriva dal latino Pelagus, "mare" o "massa d'acqua", probabilmente in riferimento alla presenza di antiche acque e bagni minerali. Il territorio conserva tracce importanti della sua storia: dal Castello di Pelago alla Pieve di San Clemente, dalla Pieve di San Lorenzo a Diacceto fino ai castelli di Ristonchi, Nipozzano e Ferrano. Secondo la tradizione, Pelago è anche terra natale di Lorenzo Ghiberti, grande protagonista del Rinascimento fiorentino, a cui è dedicata la piazza principale del capoluogo. Accanto al patrimonio storico e artistico, forte è la vocazione agricola: vigne e oliveti disegnano il paesaggio, insieme a frantoi, aziende vitivinicole, agriturismi e numerose realtà che custodiscono e valorizzano i prodotti tipici del territorio. Pelago è attraversato dalla Via di Francesco, che passa dalla frazione e dalla chiesa di San Francesco, e offre sentieri CAI immersi nel verde.



25 km dal centro di Firenze



Located about 25 km from Florence, Pelago takes visitors from the Valdelsa plain up to the Consuma Pass, passing through hills, woods, vineyards and olive groves. Its name derives from the Latin "Pelagus", meaning 'sea' or 'body of water', probably in reference to the presence of ancient water sources and mineral baths.

The area retains significant traces of its history: from Pelago Castle to the parish church of San Clemente, from the parish church of San Lorenzo in Diacceto to the castles of Ristonchi, Nipozzano and Ferrano. According to tradition, Pelago is also the

birthplace of Lorenzo Ghiberti, a leading figure of the Florentine Renaissance, to whom the main square of the town is dedicated. Alongside its historical and artistic heritage, the area has a strong agricultural tradition: vineyards and olive groves characterise the landscape, alongside olive mills, wineries, farm stays and numerous businesses that preserve and promote the region's traditional produce.

Pelago is crossed by the Via di Francesco route, which passes through the hamlet and the church of San Francesco, and offers hiking trails set amidst lush greenery. Every year, village festivals such as Biofioricola transform Pelago into an open-air journey through flowers, crafts, flavours, music and socialising, showcasing the community's most vibrant and welcoming spirit.



25 km from the center of Florence

www.comune.pelago.fi.it
www.prolocopelago.it

Pontassieve

“

Andare alla scoperta dei sentieri
naturalistici tra le colline del Chianti DOCG

*Exploring the nature trails through the DOCG
Chianti production hills*

Pontassieve



Pontassieve è uno splendido angolo della campagna fiorentina, immerso in colline ricche di storia dove pievi, castelli e antiche dimore disegnano un museo diffuso a cielo aperto. Questo territorio unisce la bellezza del paesaggio a una straordinaria tradizione enogastronomica: è una terra di vigne dalle origini antichissime, celebre soprattutto per la produzione del Chianti Rufina, la più piccola ed esclusiva specificazione geografica del Chianti. A questo eccellente vino si affiancano l'olio extravergine d'oliva IGP e moderne realtà agricole orientate alla biodinamica, che puntano a custodire e valorizzare i sapori più autentici della terra toscana.

La vita locale è resa vivace da importanti eventi legati alla tradizione, come il Toscanello d'Oro, la Festa Rinascimentale e il Festival dell'olio "Sievo", accompagnati da un fitto calendario di appuntamenti culturali e sportivi. Gli amanti della natura e dello sport trovano qui la destinazione ideale grazie ai numerosi sentieri mappati su Wikiloc, dove è possibile reperire anche utili informazioni sulle attività ricettive presenti nei dintorni, perfetti per escursioni di trekking e mountain bike tra panorami suggestivi, fonti d'acqua e punti di interesse storico.

Sopra l'abitato di Santa Brigida si estende poi l'Area Naturale Protetta Poggio Ripaghera - S. Brigida - Valle dell'Inferno. Quest'oasi

naturalistica, estesa per centinaia di ettari, vanta una flora e una fauna di straordinaria ricchezza. Tra le sue meraviglie spicca il *Cistus Laurifolius* L., il suggestivo fiore della Madonna, che proprio qui ha la sua unica stazione in Italia. L'area custodisce inoltre le storiche burraie, antiche strutture in muratura un tempo adibite alla lavorazione del burro, oggi riscoperte e valorizzate grazie a un percorso attrezzato completo di aree di sosta e tabelle informative.



Pontassieve is a splendid corner of the Florentine countryside, nestled amongst hills steeped in history where parish churches, castles and ancient mansions form a vast open-air museum. This area combines the beauty of the landscape with an extraordinary culinary and wine-making tradition: it is a land of vineyards with ancient origins, renowned above all for the production of Chianti Rufina, the smallest and most exclusive geographical indication within the Chianti production area. Alongside this excellent wine are IGP extra virgin olive oil and modern farms practising biodynamic farming, which aim to preserve and promote the most authentic flavours of the Tuscan countryside.

Local life is enlivened by major traditional events, such as the Toscanello d'Oro, the Renaissance Festival and the 'Sievo' Olive Oil Festival, accompanied by a packed calendar of cultural and sporting events. Nature and sports enthusiasts will find this the ideal

destination thanks to the numerous trails mapped on Wikiloc, where you can also find useful information on accommodation options in the surrounding area – perfect for trekking and mountain biking excursions amidst picturesque scenery, natural springs and

*places of historical interest. Above the village of Santa Brigida lies the Poggio Ripaghera – S. Brigida – Valle dell'Inferno Protected Natural Area. This natural oasis, covering hundreds of hectares, boasts an extraordinarily rich variety of flora and fauna. Among its wonders, the *Cistus laurifolius* L. stands out – the evocative 'Madonna's flower', which has its only habitat in Italy right here. The area also preserves the historic 'burraie', ancient masonry structures once used for butter-making, which have now been rediscovered and showcased thanks to a well-signposted trail complete with rest areas and information boards.*



  **Distance**
18 km from the center of Florence

www.comune.pontassieve.fi.it

  **Distanza**

18 km dal centro di Firenze

Reggello



“

La bellezza di un'opera prima del pittore Masaccio.

The beauty of an early work by the painter Masaccio.

Reggello



cui le Pievi romaniche di Cascia e Pitiana. Compresa nella Catena del Pratomagno, la Foresta di Sant'Antonio si snoda lungo il bacino del torrente Resco e si presenta come un'area integra e naturale, con boschi di latifoglie e praterie, rilevante per la varietà delle specie botaniche. Vallombrosa, la sua Abbazia, i suoi Arboreti Sperimentali e il Circuito delle Cappelle, costituiscono un patrimonio montano unico.

All'interno della Riserva Biogenetica Naturale, infatti, si trova l'albero più alto d'Italia, un imponente abete di Douglas alto ben 62,45 metri, noto come "The Italian Tree King", affiancato da un altro possente abete, classificato come il secondo albero italiano, con un'altezza di 59,83 metri.



Il Comune di Reggello è situato nella parte orientale del territorio metropolitano di Firenze e si estende su un'area di circa 122 kmq che dalla valle dell'Arno risale lungo le pendici della dorsale montana del Pratomagno.

L'attuale capoluogo nacque probabilmente come luogo di mercato all'incrocio tra gli itinerari che attraverso la montagna mettevano in comunicazione il Valdarno con la vallata casentinese.

Il paesaggio presenta mutamenti repentini alle diverse altitudini. A valle, le Balze plioceniche affiancano superfici coltivate ad olivo, coltura fondamentale di questa zona. L'olio di Reggello è rinomato per la bassa acidità e le caratteristiche organolettiche dovute all'altezza delle olivete. La Strada dei Setteponti che unisce Firenze ad Arezzo, attraversa il comune nella fascia collinare, unendo suggestivi e piccoli centri storici, ricchi di punti di interesse artistico, tra

  **Distanza**
32 km dal centro di Firenze



The municipality of Reggello is situated in the eastern part of the Florence metropolitan area and covers an area of approximately 122 square kilometres, stretching from the Arno valley up the slopes of the Pratomagno mountain range. The present-day city was probably founded as a market town at the junction of the routes that crossed the mountains to link the Valdarno with the Casentino valley. The landscape changes into a rough and uneven scene because of the difference in height between the hills. In the downstream area the Pliocene crags flank cultivated fields with olive groves, typical of this area: Reggello's olive oil is well-known for its low acidity and its sensory qualities due to the altitude of the olive groves.

The Strada dei Setteponti, which links Florence to Arezzo, passes through the municipality's hilly area, connecting charming little historic villages rich in artistic attractions, including the Romanesque parish churches of Cascia and Pitiana. Part of the Pratomagno mountain range, the Sant'Antonio Forest winds its way along the Resco stream

basin and presents itself as an unspoilt, natural area, featuring deciduous woodlands and grasslands, notable for its variety of plant species. Vallombrosa, with its Abbey, Experimental Arboreta and the Circuit of Chapels, constitutes a unique mountain heritage. Within the Natural Biogenetic Reserve, in fact, stands Italy's tallest tree: an imposing Douglas fir measuring 62.45 metres in height, known as 'The Italian Tree King', flanked by another mighty fir, ranked as Italy's second-tallest tree, standing at 59.83 metres.



  **Distance**
32 km from the center of Florence

www.comune.reggello.fi.it
www.visitreggello-tuscany.com

Rignano sull'Arno

“

Un territorio alle porte di Firenze ricco di fascino e scolpito dal lavoro dell'uomo.

An area on the outskirts of Florence rich in fascination and sculpted by the work of man.

Rignano sull'Arno



Anche se primo impulso al popolamento della zona fu dato, in epoca storica, dalla presenza di un attraversamento sul fiume Arno, le prime tracce di un centro abitato risalgono agli inizi del XII secolo: tale nucleo si sviluppò poi lentamente, avendo come capisaldi, oltre al citato guado, successivamente trasformato in un ponte, la Pieve di San Leolino ed il castello sul poggio del Castelluccio, oggetto di studi archeologici di particolare rilevanza sul "contado fiorentino", condotti dall'Università di Firenze. In epoca medicea troviamo un borgo di contado adiacente al ponte, votato all'attività agricola, in particolare la conduzione a mezzadria di colture promiscue, tra le quali preponderanti, la vite e l'ulivo. Il territorio fu prediletto da diverse famiglie nobili fiorentine che nel medioevo vi costruirono case signorili e, a partire dal Cinquecento e per tutto il Sei ed il Settecento, anche ville e fattorie. L'impulso maggiore allo sviluppo urbano e demografico è arrivato subito dopo l'Unità d'Italia con la costruzione della linea ferroviaria Firenze-Roma, che dotò l'abitato di una propria stazione. Dopo la ricostruzione post bellica, lo sviluppo si è accelerato negli ultimi decenni; il capoluogo e le frazioni stanno conoscendo una rapida crescita demografica favorita anche dallo spostamento di molti cittadini fiorentini dall'area urbana verso le zone periferiche: Rignano sull'Arno, in effetti, grazie alle associazioni del territorio, offre una vasta gamma di attività sportive e non solo...

calcio, basket, tennis, danza, pallavolo, nuoto, fitness e canoa. Sta aumentando, inoltre, l'offerta anche per il turismo "ambientale" legato al trekking e all'escursionismo in bicicletta; sono numerosi i sentieri che sono stati creati e dotati di apposita segnaletica, nonché di pannelli informativi su arte, natura e cultura: si possono citare a titolo di esempio il Cammino di Francesco in Toscana, il Cammino di Dante, il Cammino della Memoria ed il Cammino dedicato alla 22° Brigata Garibaldi, inaugurato in occasione dell'80° anniversario della Liberazione. Tra i principali luoghi storico-artistici si segnalano la millenaria Pieve di San Leolino, l'Abbazia di Santa Maria di Rosano, le pievi di San Lorenzo di Miransù, di San Cristoforo in Perticaia e di San Pietro in Perticaia, la villa di Torre a Cona, la Torre del Pian dell'Isola, il Castello di Volognano e gli scavi archeologici del "Castelluccio".

EVENTI/EVENTS

Inizio maggio /beginning of May
Fiera delle merci dal 1835 / since 1835

Maggio/May
Antica Fiera del Bestiame del Valdarno

Settembre/ September
Festa del perdono

Settembre/ September
Festival Suoni e Colori in Toscana



Although the initial impuls for the settlement of the area, in historical times, came from the presence of a crossing over the River Arno, the earliest traces of a settlement date back to the early 12th century: this settlement then developed slowly, centring on, in addition to the aforementioned ford – which was later transformed into a bridge – the parish church of San Leolino and the castle on the hill of Castelluccio, the subject of particularly significant archaeological studies on the 'Florentine countryside' conducted by the University of Florence. During the Medici era, there was a rural hamlet adjacent to the bridge, devoted to agriculture, in particular the sharecropping of mixed crops, amongst which vines and olive trees predominated. The area was favoured by several noble Florentine families who, in the Middle Ages, built stately homes there and, from the 16th century onwards and throughout the 17th and 18th centuries, also built villas and farmsteads. The greatest impetus for urban and demographic development

came immediately after the unification of Italy with the construction of the Florence–Rome railway line, which provided the settlement with its own station. Following the post-war reconstruction, development has accelerated in recent decades; the main town and its surrounding villages are experiencing rapid population growth, fuelled in part by

the migration of many Florentine residents from the city centre to the outskirts: Rignano sull'Arno, in fact, thanks to local associations, offers a wide range of sporting activities and much more besides... football, basketball, tennis, dance, volleyball, swimming, fitness and canoeing. Furthermore, the range of options for 'nature-based' tourism linked to trekking and cycling is expanding; numerous trails have been created and equipped with appropriate signposting, as well as information panels on art, nature and culture: examples include the Way of St Francis in Tuscany, the Way of Dante, the Way of Remembrance and the trail dedicated to the 22nd Garibaldi Brigade, inaugurated to mark the 80th anniversary of the Liberation. Among the main historical and artistic sites are the thousand-year-old parish church of San Leolino, the Abbey of Santa Maria di Rosano, the parish churches of San Lorenzo di Miransù, San Cristoforo in Perticaia and San Pietro in Perticaia, the villa at Torre a Cona, the Torre del Pian dell'Isola, Volognano Castle and the archaeological excavations at 'Castelluccio.'

  **Distance**

24 km from the center of Florence

www.comune.rignano-sullarno.fi.it

  **Distanza**
24 km dal centro di Firenze



Rufina

“

Rufina, vino, natura e molto altro: una parte di Toscana da vivere con lentezza

Rufina is wine, nature and much more: a spot of Tuscany to enjoy slowly

Rufina



A soli 30 chilometri da Firenze, Rufina è una terra da scoprire con lentezza: qui ogni collina, ogni borgo e ogni sentiero raccontano una storia che affonda le proprie radici nei secoli, tra vigneti, oliveti, boschi e corsi d'acqua che hanno modellato uno dei paesaggi più autentici della Toscana. Il territorio è conosciuto nel mondo per il Chianti Rufina, una delle più antiche denominazioni vinicole italiane; da secoli la vite caratterizza queste colline, affiancata dalla coltivazione dell'olivo, contribuendo a creare un paesaggio agricolo armonioso che ancora oggi rappresenta l'identità di Rufina.

Passeggiando tra le campagne si incontrano pievi romaniche, ville rinascimentali, castelli, antiche fattorie e piccoli borghi, testimonianza del profondo legame tra storia, natura e lavoro dell'uomo. Villa Poggio Reale, il Museo della Vite e del Vino e le numerose aziende agricole e vitivinicole invitano il visitatore a conoscere un territorio che continua a custodire le proprie tradizioni guardando al futuro. Rufina è il punto di partenza ideale per vivere la Toscana attraverso esperienze autentiche: camminare lungo i sentieri che seguono i torrenti, attraversare vigneti e boschi, percorrere itinerari in bicicletta, visitare le cantine, incontrare i produttori e partecipare alle manifestazioni che

durante tutto l'anno raccontano la cultura, il vino e le tradizioni locali. Ogni luogo custodisce un racconto, ogni stagione offre un modo diverso per viverlo: per questo Rufina non è soltanto una destinazione da visitare, ma un territorio da conoscere, ascoltare e ricordare.



Visitare Rufina significa scoprire una Toscana autentica, dove il paesaggio, il vino e la storia continuano a dialogare tra loro.

Visiting Rufina means discovering the real Tuscany, where the landscape, the wine and history continue to interact with one another.



Just 30 kilometres from Florence, Rufina is a place best explored at a leisurely pace: here, every hill, every village and every path tells a story rooted in centuries of history, amidst vineyards, olive groves, woods and watercourses that have shaped one of Tuscany's most authentic landscapes.

The area is renowned worldwide for Chianti Rufina, one of Italy's oldest wine appellations; for centuries, vineyards have characterised these hills, alongside olive groves, helping to create a harmonious agricultural landscape that still defines Rufina's identity today.

As you stroll through the countryside, you come across Romanesque parish churches, Renaissance villas, castles, old farmhouses and small villages, all bearing witness to the deep connection between history, nature and

human endeavour. Villa Poggio Reale, the Museum of Vines and Wine, and the numerous farms and wineries invite visitors to discover a region that continues to preserve its traditions whilst looking to the future.

Rufina is the ideal starting point for experiencing Tuscany through authentic experiences: walking

along paths that follow the streams, passing through vineyards and woods, cycling along routes, visiting wineries, meeting the producers and taking part in the events that, throughout the year, showcase the local culture, wine and traditions.

Every place holds a story, and every season offers a different way to experience it: this is why Rufina is not just a destination to visit, but a region that is worth getting to know, listening to and remembering.



32 km dal centro di Firenze



32 km from the center of Florence

www.comune.rufina.fi.it
www.vivirufina.it

Scandicci

“

Il futuro è qui: scendere dal tram e sentirsi in Europa.

The future is here: getting off the tram and feeling in Europe

Scandicci



delle grandi marche attratte dalla tradizione artigiana locale. Numerose le eccellenze artistiche e storiche: la millenaria Abbazia di San Lorenzo e San Giuliano a Settimo, il Castello dell'Acciaio, le pievi, il Mulinaccio, la villa Castelpulci, le ville rinascimentali che pullulano sulle colline trasformate in luoghi di accoglienza turistica, insieme ad opere d'arte come il Crocifisso ligneo della Pieve di San Vincenzo a Torri e le opere del Ghirlandaio. Tanti i richiami per il turismo verde, esperienziale e sportivo: 70 km di itinerari di trekking sulle colline, con vari collegamenti alle reti sentieristiche di Lastra a Signa, Montelupo, San Casciano Val di Pesa, Montespertoli e numerose piste per mountain-bike. Il territorio offre inoltre molti eventi culturali (in particolare nel periodo estivo) e commerciali, tra cui la tradizionale Fiera.

La Fiera di Ottobre da 150 anni richiama circa 450.000 persone ogni edizione.

The Fair has been held in October for over 150 years and attracts around 450,000 people each time.

Scandicci, dal punto di vista culturale, ambientale e produttivo, rappresenta l'anima innovativa e contemporanea della Città Metropolitana fiorentina. Con il 50% del suo territorio collinare, importante patrimonio ambientale e paesaggistico, è la porta di accesso al Chianti fiorentino e alla splendida Valdelsa. La tramvia ed il parcheggio scambiatore di Villa Costanza fanno di Scandicci un nodo logistico importante e un territorio unico, connesso senza soluzione di continuità con Firenze. Oltre alla funzione di parcheggio, l'area costituisce una sosta fondamentale per i grandi percorsi coperti da compagnie di autobus quali Flixbus, Itabus, Marino bus, che muovono ogni giorno migliaia di passeggeri. Scandicci è anche cuore del Made in Italy: il distretto della pelletteria più importante d'Europa con la presenza



From a cultural, environmental and economic perspective, Scandicci embodies the innovative and contemporary spirit of the Metropolitan City of Florence. With 50 per cent of its territory consisting of hills, and boasting a significant environmental and landscape heritage, it serves as the gateway to the Florentine Chianti region and the splendid Valdelsa. The tramway and the park-and-ride facility at Villa Costanza make Scandicci an important transport hub and a unique area, seamlessly connected to Florence. As well as serving as a car park, the area is a key stop on the major routes operated by coach companies such as Flixbus, Itabus and Marino Bus, which carry thousands of passengers every day. Scandicci is also at the heart of 'Made in Italy': it is Europe's most important leather goods district, home to major brands drawn to the local tradition of craftsmanship. There are numerous artistic and historical treasures: the thousand-year-old Abbey of San Lorenzo and San Giuliano a Settimo, the Castello dell'Acciaio, the parish churches, the Mulinaccio,

Villa Castelpulci, and the Renaissance villas dotting the hillsides, now converted into tourist accommodation, alongside works of art such as the wooden crucifix in the parish church of San Vincenzo in Torri and the works of Ghirlandaio. There are plenty of attractions for green, experiential and sports tourism: 70 km of hiking trails through the hills, with various links to the trail networks of Lastra a Signa, Montelupo, San Casciano Val di Pesa and Montespertoli, as well as numerous mountain-bike trails. The area also offers many cultural (particularly during the summer) and commercial events, including the Fair.



  **Distanza**
6 km dal centro di Firenze

  **Distance**
6 km from the center of Florence
www.comune.scandicci.fi.it

Sesto Fiorentino

“

In bicicletta tra Parco e Monte.

Cycle between the Park and the mountain.

Sesto Fiorentino



Sesto Fiorentino, città di oltre 49.000 abitanti, si estende in un vasto territorio al centro della piana tra Firenze e Prato.

A nord è dominata da Monte Morello, le cui cime oltrepassano i 900 metri, meta di appassionati di trekking e ciclisti grazie anche ai suggestivi scorci panoramici sulla città e su Firenze.

A sud il territorio è delimitato invece dal Parco della Piana, il luogo preferito per gli appassionati di birdwatching che lì possono osservare specie autoctone e uccelli migratori, come gli affascinanti fenicotteri rosa. Proprio ai margini del Parco sorge oggi il campus che ospita il Consiglio Nazionale delle Ricerche e il Polo Scientifico dell'Università di Firenze che dispone di laboratori di livello internazionale e consegna al territorio un luogo di eccellenza nella formazione e nella ricerca.

Nella zona collinare si segnalano i percorsi di "EsploraMorello", due sentieri con cartellonistica dedicata ai bambini desiderosi di scoprire misteri, flora e fauna della montagna. Inoltre le frazioni di Colonnata e Querceto sono attraversate dal

Cammino di San Jacopo.

La città ha origini etrusche, che hanno lasciato le loro tracce in numerosi monumenti presenti sul territorio, tra cui la Tomba della Montagnola, tomba a tholos perfettamente conservata. Di particolare interesse la presenza della Pieve romanica di San Martino, menzionata a partire dal IX secolo.

Dal Settecento, con la fondazione della Manifattura Ginori, Sesto Fiorentino avvia la sua trasformazione che seguirà lo sviluppo della famosa fabbrica di porcellana. Proprio nella antica sede della manifattura trova spazio oggi la Biblioteca Ernesto Ragionieri, un gioiello di cultura e di rigenerazione.

Di rilievo la presenza dell' "Archivio della ceramica", situato nel centro di Sesto Fiorentino che conserva la storia manifatturiera di Sesto Fiorentino dove il settore della ceramica e della porcellana è stato trainante fino al secondo dopoguerra. Intorno al centro abitato di Sesto Fiorentino è possibile muoversi in bicicletta grazie alla nuova rete ciclabile intitolata al sestese Alfredo Martini, ciclista e Direttore tecnico della Nazionale Italiana.

La ceramica, una storia collettiva

Ceramics: a community story



Sesto Fiorentino, a city with about 49,000 inhabitants, is located between Florence and Prato. To the north, it is dominated by Monte Morello, whose peaks rise above 900 meters; it is a popular destination for hikers and cyclists, thanks in part to its stunning panoramic views of the city and Florence. In the South, however, the territory is delimited by the so-called Parco della Piana, spread across the plain, the perfect place for bird watching, where you can observe local species and migratory birds, such as the fascinating pink flamingoes. At the very borders of the parco della Piana you find the campus of the CNR (National Research Council) and the Science Department of the University of Florence, which has international laboratories and represents for the territory a place of excellence in training and research. In the hilly area there are the EsploraMorello

trails: two trails with signposts designed for children keen to discover the mysteries, flora and fauna of the mountains. In addition the hamlets of Colonnata and Querceto are crossed by the San Jacopo walking path. The town has Etruscan origins, which have left their traces in numerous monuments

throughout the area, including the Tomba della Montagnola, a perfectly preserved tholos tomb. Of particular interest is the Romanesque parish church of San Martino, first mentioned in the 9th century. From the 18th century onwards, with the founding of the Ginori Manufactory, Sesto Fiorentino began its transformation, which would follow the development of the famous porcelain factory. It is precisely in the former premises of the manufactory that the Ernesto Ragionieri Library now stands, a jewel of culture and regeneration. Of particular note is the "Ceramics Archive", situated in the city centre, which preserves the manufacturing history of Sesto Fiorentino, where the ceramics and porcelain sector was a driving force until after the Second World War. Around the town centre of Sesto Fiorentino, it is possible to get around by bicycle thanks to the new cycle network named after Alfredo Martini, a former Italian national team technical director, who was born in Sesto.



8 km dal centro di Firenze

 Distance

8 km from the center of Florence

www.comune.sesto-fiorentino.fi.it
www.ceramicasesto.it



Signa

“

Rivivere l'assedio e l'incendio di una torre.
Relive the siege and fire of a tower.

Signa



respira ancora l'aria del Rinascimento e Villa Castelletti dove si incontra ancora l'eleganza dei secoli successivi. Il Museo della Paglia permette interessanti immersioni nel mondo della moda. Da visitare anche il Museo ferroviario e il Museo di arte sacra. Il Padule ed il parco dei Renai rappresentano infine spazi naturalistici di grande attrattività con spiagge attrezzate, ciclabili, laghi navigabili, strutture ricreative e sportive.



**Signa, dove l'Arno si fa storia
e la terra si fa intreccio**

*Signa, where the Arno becomes
history and the earth becomes
intersection*

In un ambiente naturale di grande bellezza, caratterizzato dalle acque dei suoi fiumi e dei suoi laghi, Signa conserva elementi storico artistici di rilievo, frutto di una storia più che millenaria. Resti etruschi e romani vengono conservati nell'Antiquarium mentre il Castello e le chiese raccolgono opere ben rappresentative del medioevo e del Rinascimento. L'antico porto fluviale di Signa, a servizio della città di Firenze, ha costituito per secoli il centro economico e culturale di questo territorio riempiendo le sue chiese, fra cui sono da segnalare San Lorenzo, San Giovanni, Santa Maria, di arte e di sacralità. Nel Castello, bello per le sue viuzze e per le sue costruzioni, si svolge ogni anno una festa medioevale, culminante con l'incendio della torre di settentrione, a ricordo del vittorioso assedio del 1397. Altre tradizioni da ricordare sono: la festa della Beata Giovanna, La Fiera di Settembre, il volo di Cecco Santi a Lecore ed il Carnevale di San Mauro. Numerose le ville e i borghi storici fra cui Villa Alberti, con il suo parco monumentale, dove si

  **Distanza**
14 km dal centro di Firenze



In a natural environment of great beauty, characterised by the waters of its rivers and lakes, Signa preserves important historical and artistic elements that are the result of more than a thousand years of history. Etruscan and Roman remains are preserved in the Antiquarium, while the castle and churches house well representative works from the Middle Ages and the Renaissance. The ancient river port of Signa, serving the city of Florence, has been the economic and cultural centre of this area for centuries, filling its churches, among which San Lorenzo, San Giovanni, Santa Maria, with art and sacredness. In the castle, beautiful for its narrow streets and buildings, a medieval festival is held every year, culminating with the

lighting of the north tower, in memory of the victorious siege of 1397. More traditions to remember are: the feast of Blessed Joan, the September Fair, the flight of Cecco Santi in Lecore and the San

Mauro Carnival. There are numerous villas and historic hamlets, including Villa Alberti, with its monumental park, where you can still breathe in the air of the Renaissance, and Villa Castelletti, where you can still encounter the elegance of later centuries. The Straw Museum provides an interesting insight into the world of fashion. Also worth visiting are the Railway museum and the Museum of Sacred Art. Finally, the Padule and the Renai park represent attractive natural areas with equipped beaches, cycling paths, navigable lakes, recreational and sports facilities.



  **Distance**
14 km from the center of Florence
www.comune.signa.fi.it

A large stone statue of a bearded giant carved into a cliff face, surrounded by dense green forest. The statue is the central focus, with its head and shoulders visible. It has a long, flowing beard and a stern expression. The surrounding forest is lush and green, with sunlight filtering through the trees. The statue is carved into a light-colored rock face, which contrasts with the dark green foliage.

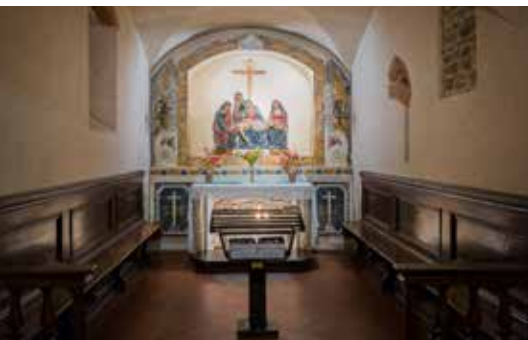
Vaglia

“

Incontrare un Gigante.

Meet a giant.

Vaglia



Vaglia è un piccolo comune immerso nelle colline, a pochi chilometri a nord di Firenze, porta ideale verso il Mugello. Circondato da boschi, castagneti e paesaggi rurali intatti, offre un'atmosfera autentica lontana dal turismo di massa. Il territorio è attraversato da sentieri e percorsi naturalistici che lo rendono unico per chi cerca tranquillità e contatto con la natura. Deve il suo fascino alla coesistenza tra luoghi d'arte e una natura grandiosa: vere e proprie meraviglie, come il Parco Mediceo di Pratolino (patrimonio Unesco dal 2013) o il Santuario di Monte Senario, tra boschi e vallate incontaminate. Con un'estensione di 56,94 kmq e una popolazione di circa 5000 abitanti, il Comune è collegato con Firenze dalla Ferrovia Faentina, in 20 minuti, per visitare il capoluogo pernottando nella natura (la densità di popolazione è solo il 2% di quella del capoluogo fiorentino, il consumo del suolo è un decimo di quello della città, l'inquinamento da biossido di azoto la metà e la temperatura media estiva inferiore di tre gradi). Vaglia e le sue frazioni si raggiungono facilmente anche attraverso la Via Bolognese, sia in autobus che con mezzi propri. Il territorio naturale è percorso da numerosi itinerari per il trekking e la MTB: la Via degli Dei attraversa Vaglia nella frazione di Bivigliano e Monte Senario, luogo ideale per riposare prima dell'ultima discesa verso Firenze; la Via Medicea Fiorentina ha in Vaglia il suo snodo

ferroviario e su Pratolino, Bivigliano e Monte Senario le sue varianti, un unicum tra la città e il territorio che hanno visto la nascita e la crescita della famiglia Medici; il Cammino di Don Milani unisce la natura a una storia di grande umanità, tutt'oggi moderna e attuale. Non ultima la Ghiacciaia di Monte Senario, che situata ai piedi della collina del Convento di Monte Senario, è una delle strutture di conservazione del ghiaccio più grandi d'Europa. Fu fatta costruire dai frati dell'ordine dei Servi di Maria nell'Ottocento con l'intento di rifornire di ghiaccio Firenze, in particolare gli ospedali e i mercati per la conservazione dei generi alimentari, ma abbandonata alla fine del XIX secolo, con l'avvento dei primi frigoriferi domestici. Durante la Seconda Guerra Mondiale la cupola subì gravi danni strutturali. Oggi la Ghiacciaia e l'edificio adiacente, sono stati ristrutturati e conosciuti come "Casa Ghiacciaia", una struttura utilizzata per ritiri spirituali e campi scout. La monumentale Ghiacciaia in pietra restaurata è invece visibile dall'esterno percorrendo il "Sentiero delle Burraie" (Anello B1), un percorso di trekking molto frequentato dagli amanti delle escursioni nel Mugello.

Soggiorno slow nella Toscana de' Medici: Firenze e il Mugello per camminare e vivere nella storia

A leisurely break in the Tuscany of the Medici: Florence and the Mugello – for walking in history



Vaglia is a small town nestled in the hills, a few kilometres north of Florence, and the perfect gateway to the Mugello area. Surrounded by woods, chestnut groves and unspoilt countryside, it offers an authentic atmosphere far away from mass tourism. The area is criss-crossed by footpaths and nature trails, making it a unique destination for those seeking peace and quiet and a connection with nature. It owes its charm to the coexistence of artistic sites and magnificent natural surroundings: true wonders, such as the Medici Park of Pratolino (a UNESCO World Heritage Site since 2013) or the Sanctuary of Monte Senario, set amongst unspoilt woods and valleys. Covering an area of 56.94 square kilometres and with a population of around 5,000, the municipality is connected to Florence by the Faentina Railway, a 20-minute journey, allowing visitors to explore the regional capital whilst staying in the countryside. Some facts: the population density is just 2 per cent of that of Florence, land use is one-tenth of that of the city, nitrogen dioxide pollution is half that of the city, and the average summer temperature is three degrees lower. Vaglia and its hamlets can also be easily reached via the Via Bolognese, either by bus or by one's own car. The natural landscape is crossed by numerous hiking and MTB trails: the Via degli Dei passes through Vaglia in the hamlet of Bivigliano and Monte Senario, an ideal spot to rest before the final descent towards Florence; the Via Medicea Fiorentina has its railway junction in Vaglia and its branches in Pratolino, Bivigliano and Monte Senario, a unique link between the city and the countryside that witnessed the origins and rise of the Medici family; the Cammino di Don Milani



combines nature with a story of great humanity, which remains modern and relevant to this day. Last but not least is the Monte Senario Ice House, which, situated at the foot of the hill on which the Monte Senario Convent stands, is one of the largest ice storage facilities in Europe. It was built by the friars of the Order of the Servants of Mary in the 19th century, with the aim of supplying the city of Florence with ice, particularly for hospitals and markets for the preservation of foodstuffs, but was gradually abandoned at the end of the 19th century, with the advent of the first domestic refrigerators. During the Second World War, the dome sustained serious structural damage. Today, the ice house and the adjacent building have been restored and are known as 'Casa Ghiacciaia', a venue used for spiritual retreats and scout camps. The monumental, restored stone ice house can be viewed from the outside whilst walking along the 'Sentiero delle Burraie' (Circular Route B1), a hiking trail very popular with lovers of walking in the Mugello region.

  **Distance**

18 km from the center of Florence

www.comune.vaglia.fi.it
www.prolocovagliamugello.com
www.viamediceaflorentina.it

  **Distanza**
 18 km dal centro di Firenze



Uffici Informazioni e Accoglienza Turistica *Tourist Information Offices*

Bagno a Ripoli

📍 via Antella 5 – 50012 Bagno a Ripoli
☎ +39 3384926482
✉ visitbagnoaripoli@gmail.com
🌐 www.visitbagnoaripoli.com

Calenzano

📍 informazioni turistiche ATC Calenzano
☎ +39 0550502161
✉ segreteria@atccalenzano.it

Fiesole

📍 via Portigiani 3/5 – 50014 Fiesole
☎ +39 0555961311
✉ info.turismo@comune.fiesole.fi.it

Figline e Incisa Valdarno

📍 Piazza Marsilio Ficino 35/36
50063 Figline Valdarno
☎ + 39 0550541544 / +39 0559125311 /
+39 3426629447
✉ turismo@comunefiv.it
🌐 www.facebook.com/visitFIV
🌐 www.instagram.com/visit_fiv/

Firenze

📍 Firenze Welcome Center,
piazza Stazione 5 - 50123 Firenze
📍 Florence Airport Vespucci,
via del Termine 1 – 50127 Firenze
📍 via Cavour 1R – 50129 Firenze
☎ +39 055000
☎ +39 055290832
✉ touristinfo@comune.fi.it

Lastra a Signa

📍 Piazza del Comune 15
50055 Lastra a Signa
☎ +39 0558743245
✉ ufficioturistic@comune.lastra-a-signa.fi.it
🌐 www.visitlastra.comune.lastra-a-signa.fi.it

Londa

📍 Centro Visite Lago di Londa
50060 Londa
☎ +39 3760249271
✉ cv.londa@parcoforestecasentinesi.it
✉ prolocolonda@libero.it

Reggello

📍 Cascia Reggello, piazza Aldo Moro
50066 Reggello
☎ +39 0554939016
✉ informazionituristiche@comune.reggello.fi.it
✉ info@prolocoreggellocascia.it

📍 Saltino Vallombrosa
via San Giovanni Gualberto 40 – Saltino
☎ +39 0558620008
✉ prolocosaltinovallombrosa@gmail.com

Rufina

📍 Comune
Via Piave 5
☎ +39 0558396523
✉ turismo@comune.rufina.fi.it

Sesto Fiorentino

📍 Comune
piazza Vittorio Veneto
☎ +39 3317561566
✉ prolocosesto@gmail.com

Signa

📍 Stazione FS
☎ +39 0558790183 / +39 3318932013
✉ info@prolocosigna.it
🌐 www.prolocosigna.it

Vaglia

📍 Parco Mediceo di Pratolino (stagionale),
via Fiorentina 276
50036 Vaglia

Scansiona il QR code per approfondire la
conoscenza dei 18 comuni dell'Ambito
Firenze e Area Fiorentina sul sito ufficiale

www.destinationflorence.com

Scan the QR code to learn more about the 18 municipalities
in the Florence area district, visit the official website



Scopri le offerte del territorio sul sito
turistico regionale

www.visittuscany.com

Discover what the local area can offer



PHOTO CREDITS

pag. 18-19 credit Museo di Gonfienti
pag. 43 credit Alessandra Zagli
pag. 48-49 credit eBikeTouring.it

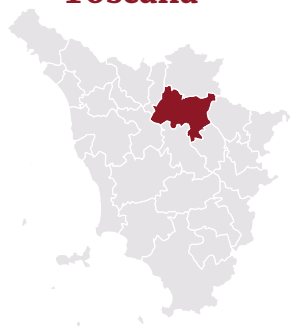


Indice/Index

Mappa/Map	pg. 04
Introduzione/Introduction	pg. 06
Bagno a Ripoli	pg. 08
Calenzano	pg. 12
Campi Bisenzio	pg. 16
Fiesole	pg. 20
Figline e Incisa Valdarno	pg. 24
Firenze	pg. 28
Impruneta	pg. 32
Lastra a Signa	pg. 36
Londa	pg. 40
Pelago	pg. 44
Pontassieve	pg. 48
Reggello	pg. 52
Rignano sull'Arno	pg. 56
Rufina	pg. 60
Scandicci	pg. 64
Sesto Fiorentino	pg. 68
Signa	pg. 72
Vaglia	pg. 76
Uffici Informazioni e Accoglienza Turistica/Tourist Information Offices	pg. 80
QR code	pg. 81
Indice/Index	pg. 83



Toscana



L'ambito turistico Firenze e Area Fiorentina è formato da:



Comune di Bagno a Ripoli



COMUNE DI CALENZANO



COMUNE DI CAMPI BISENZIO



CITTA' DI FIESOLE



CITTA' DI FIRENZE E AREA FIORENTINA



COMUNE DI FIRENZE



Comune di Impruneta



Comune di Lastra a Signa



Comune di Londa



Comune di PELAGO



Comune di Pontassieve



Comune di Reggello



Comune di Rignano sull'Arno



Comune di Rufina



COMUNE DI SCANDICCI



Comune di Sesto Fiorentino



Comune di Signa



Comune di Vaglia

In collaborazione con:



Regione Toscana



TOSCANA
PROMOZIONE TURISTICA